

1. アンケート調査の実施

(1) 実施概要

◆調査方法

対象者	中札内村の村民計500人を無作為に抽出
方法／実施期間	郵送／2023年11月1日～2023年11月17日

◆アンケート構成

- ・①回答者の属性、②村の景観について、③景観に関する取り組みについての計3項目で構成
- ・アンケートの詳細に関しては、第5回景観まちづくり委員会で村の通算居住年数の聞き方、村の特徴的な景観の候補について意見があったことから、その内容を反映させた。

	属性		関心	現況	今後
① 回答者の 属性	・ 性別 ・ 年代 ・ 職業 ・ 住居地区 ・ 出身地 ・ 村の通算居住 年数	② 村の景観 について	・ 景観への関心の 有無 ・ 村の景観の印象	・ 村らしい景観 ・ 保全したい景観 ・ 活用したい景観 ・ 象徴的な景観の要素 ・ 10年間の景観の推移 ・ 景観を守る必要性 ・ 村の景観の課題	・ ルールの設定方法 ・ 必要なルール
		③ 景観に 関する 取り組み について	・ 景観を守る活動 への関心	・ これまでの施策の 認知度	・ 村に期待する施策、 活動

1. アンケート調査の実施

(1) 実施概要

◆ アンケート内容

はじめに基本的な事項についておたずねします。次のそれぞれの項目で該当する番号を ○で囲んでください。(令和5年11月1日現在の状況でお答えください)			
問 a 性別	① 男性 ② 女性 ③ どちらでもない		
問 b 年代	① 18歳～29歳 ② 30歳～39歳 ③ 40歳～49歳 ④ 50歳～59歳 ⑤ 60歳～69歳 ⑥ 70歳以上		
問 c 職業等	① 農林漁業 ② 自営業 (商工業・サービス業等) ③ 会社員 ④ 公務員・団体職員 ⑤ パート・アルバイト ⑥ 家事専業 ⑦ 学生 ⑧ 無職 ⑨ その他()		
問 d 住居地区	① 中札内市街 ② 上札内市街 ③ 農村部東部 (興和、共栄、新生、元大正、協和、栄、常盤、南常盤、元札内、元更別、南札内) ④ 農村部西部 (中戸蔦、西戸蔦、東戸蔦、新札内、新札内南、西札内)		
問 e 出身地	① 村出身で、今までずっと村で暮らしている ② 村出身で、一度村外に出て再び戻ってきた ③ 村外で生まれ、村に移住した ④ その他()		
問 f 村の通算 居住年数	① 2年未満 ② 2年以上5年未満 ③ 5年以上10年未満 ④ 10年以上20年未満 ⑤ 20年以上30年未満 ⑥ 30年以上		

1 中札内村の景観についてあなたのお考えをお伺いします

問1 あなたは、景観に関心がありますか。(1つに○)

1. 関心がある	2. 少し関心がある	3. どちらとも言えない
4. あまり関心がない	5. 関心がない	

問2 あなたは、中札内村の景観についてどのように思いますか。(1つに○)

1. 良い	2. まあまあ良い	3. どちらとも言えない
4. あまり良くない	5. 良くない	



問3 あなたが思う ①中札内らしい景観、②保全したい景観、③活用したい景観はどれですか。
その他に思いつくものがあれば、下記の自由記述欄にご記入ください。(各項目毎に複数回答)

景観に対するあなたのお考え		①中札内らしい景観	②保全したい景観	③活用したい景観
《記入方法例》		○		○
自然	日高山脈襟裳十勝国立公園(仮称)			
	日高山脈			
	十勝ボロシリ岳(ピリカノカ)			
	丘陵(新札内)			
	札内川			
	ビュウタンの滝(札内川園地)			
	札内川河畔林			
	カシワ林・カシワ			
	防風林			
	スズラン			
農地	農地(平坦地形・波状地形・基盤目状)			
	牧草地(大規模草地育成牧場)			
	作物(豆、てん菜、小麦、ばれいしょ、卵)			
	牧草ロール・麦稈ロール			
公園	鉄道記念公園			
	札内川総合運動公園			
	桜六花公園			
	中央公園			
歴史的建造物	旧杉村農場サイロ(村有形文化財)			
	中札内神社			
施設	文化創造センター			
	道の駅 なかさつない			
	六花亭アートヴィレッジ 中札内美術村			
	六花の森			
	花畑牧場			
歴史文化	グランピングリゾート フェーリエンドルフ			
	石見神楽			
	ボロシリ太鼓			
自由記述	村民盆踊り、上札内de花火			

1. アンケート調査の実施

(1) 実施概要

◆ アンケート内容

問4 中札内村の美しい景観まちづくりに向けて、心に残る、シンボルとなるような建物や樹木、まち並みなどがありますか。ある場合は、具体的な名称や場所をご記入ください。

心に残るシンボルとなるような
建物、樹木：
選んだ理由：
美しいまち並み：
選んだ理由：

問5 中札内の景観は、以前（10 年前）と比べてどのように変化したと思いますか。（1つに○）

1. 良くなった	2. 少し良くなった	3. どちらとも言えない
4. 少し悪くなった	5. 悪くなった	6. 住んでいなかったのだから

問6 あなたは、中札内村の風景・景色をより良く保ち、守り、育てていく必要があると思いますか。次の中から1つ選び、その番号を○で囲んでください。また、その理由をお書きください。

1. 必要がある	2. ある程度必要	3. どちらとも言えない
4. あまり必要とは思わない	5. 必要ない	
上記を選んだ理由		

問7 あなたが住んでいる地域の景観について、景観上好ましくないと感じるものはありますか。次の中から該当するものがあれば番号を○で囲んでください。（複数回答）

1. 周囲のまち並みと調和していない建物（高さ、形態、色彩など）	7. 派手な色使いや大きな看板などの屋外広告物 [※]
2. 良好な景観に影響のある高い建物	8. 電線、電柱、鉄塔類
3. 管理されていない空き家や空き地	9. 太陽光発電施設
4. 手入れが行き届かず荒れた山林や農地	10. まちなかの緑の少なさ
5. ゴミのポイ捨て、不法投棄	11. 特になし
6. 雑然とした資材置き場や野ざらしの葉積物	12. その他（ ）

※屋外広告物とは、屋外に掲出される看板、貼り紙、電光表示板、広告塔などのことです。

問8 中札内村の景観を守り、育てるため、建物や広告物等に対するルールづくりについてどのように思いますか。（1つに○）

1. 村全域に景観を守るため、ゆるやかなルールを設けるとよい
2. 村全域にゆるやかなルール、重要な地区についてはきめ細かなルールを設けるとよい
3. 村全域に景観向上のため、きめ細かなルールを設けるとよい
4. 村全域にはルールを設けず、地域ごとに特性に応じたルールを設けるとよい
5. ルールは必要ない

問9 上記の質問で1～4に○を付けた方にお聞きします。あなたは、より良い景観づくりのためには、具体的にどのようなルールが必要だと思いますか。それぞれ該当する番号を○で囲んでください。

あなたのお考え 選択肢		必要	ある程度必要	どちらともいえない	あまり必要ではない	必要ない
《記入方法》1～11、それぞれ1つに○ 「内容がわからず答えられない設問」に対しては、無理にお答えいただくまでもありません。		5	4	3	2	1
1	建物の高さについてのルールづくり	5	4	3	2	1
2	建物の色・形についてのルールづくり	5	4	3	2	1
3	垣、さく、塀、門等の色・形についてのルールづくり	5	4	3	2	1
4	携帯電話用アンテナ、電波塔についてのルールづくり	5	4	3	2	1
5	農業施設や発電施設などの位置や形状などについてのルールづくり	5	4	3	2	1
6	自動販売機についてのルールづくり	5	4	3	2	1
7	土地の開墾を伴う大規模な開発についてのルールづくり	5	4	3	2	1
8	屋外に放置された農業機械などについてのルールづくり	5	4	3	2	1
9	屋外広告物の大きさや色・形などについてのルールづくり	5	4	3	2	1
10	道路などの公共施設（空間）についてのルールづくり	5	4	3	2	1
11	その他（具体的に： ）					

1. アンケート調査の実施

(1) 実施概要

◆ アンケート内容

2 景観に関する取り組みについてお伺いします

問10 中札内村らしい景観を守る、または中札内村を美しくするような活動に対し、あなたは今後どのように関わっていきたいですか。(複数回答)

範囲	選択肢
お住いの建物	1. 自宅の生垣や庭先の植栽等を行うことで住宅地内の緑を増やす
	2. 自宅のエアコン室外機に目隠しをするなど、周辺のまち並みに配慮する
	3. 自宅建物の色彩やデザインを周辺のまち並みに配慮したものにする
地域	4. 建物の色彩やデザイン、緑化等のルールづくりに関する話し合いに参加する
	5. 地域やボランティア団体等によるまちの美化や景観向上に対する活動へ参加する
	6. のぼり旗や看板等の設置の自粛、または大きさや色等を周辺のまち並みに揃える
	7. 行政や地域などが主催する景観に関する勉強会や講演会等へ参加する
他	8. その他()
	9. 特になし

問11 中札内村ではこれまでに、村民の方々と協力しながら景観に関して様々な施策等を行いました。下記の中から、該当するものに○をつけてください。

主な施策等	知っている(内容も分かる)	知っている(内容は分からない)	知らない
1. 景観ガイドプラン	1	2	3
2. 景観条例	1	2	3
3. 景観形成指針	1	2	3
4. 景観づくり・なかさつないルール	1	2	3
5. なかさつない景観ツアー	1	2	3

問12 村民が景観に関する取り組みを行っていくため、村に期待するものは何ですか。(期待するもの2つまでに○)

1. 景観に関する出前講座やセミナー、講演会などを実施する	4. 地域の景観づくりに対し専門家派遣などの支援を行う
2. 景観に関して子どもから大人までが関心を持てるような取り組みを行う	5. 事業者に対して景観について協力を得られるような仕組みをつくる
3. 地域の景観づくりに取り組む人材育成を支援する	6. その他()

問13 中札内村の良好な景観の形成に向けて、意見やアイデアなどがありましたらご記入ください。(自由回答)

アンケートにご協力いただき、誠にありがとうございました。
お手数ですが11月17日(金)までに同封の返信用封筒でご返送ください。

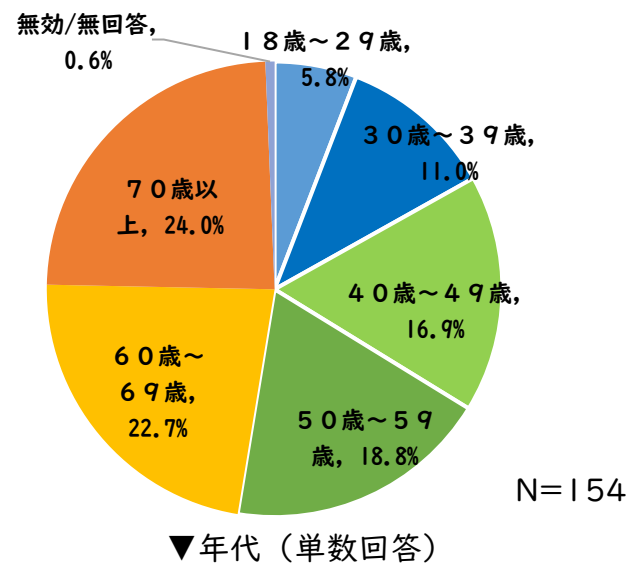
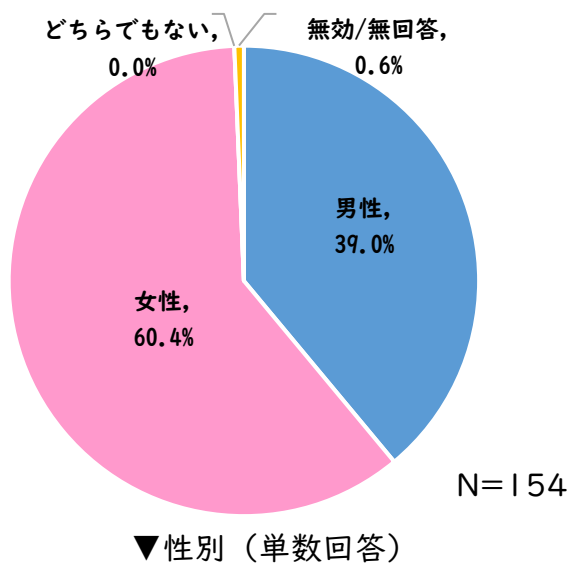
次のページにワークショップに関する案内を行っておりますので、
そちらもぜひお目通しいただければと思います。

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

①回答者の属性（性別、年代）

- ・ 無作為に抽出した村民500名にアンケートを送付した結果、154通を回収し、回収率は30.8%となった。
- ・ 回答者のうち男性は約4割、女性は約6割であった。
- ・ 年代が上がるほど回答者数が増えているが、40歳より若い回答者も見られた。
- ・ 性別や年代の属性に偏りはないと判断される。

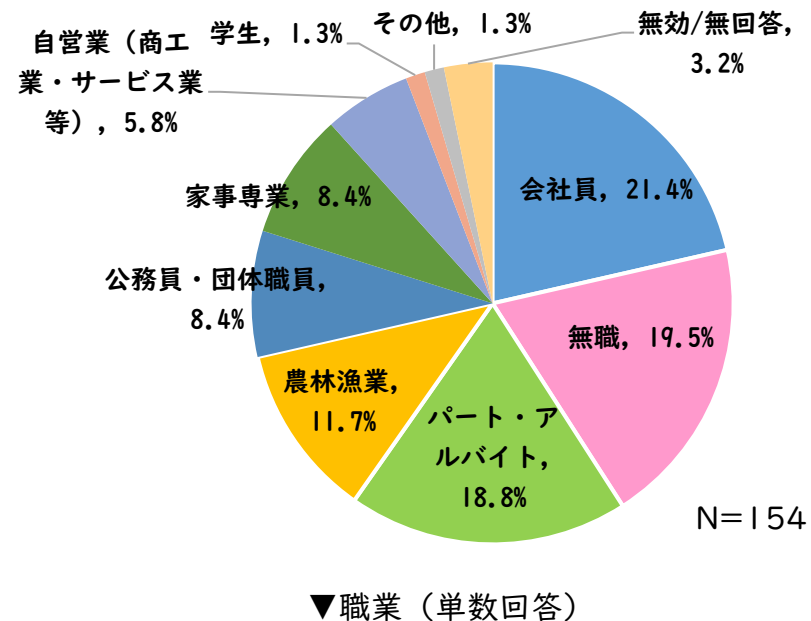
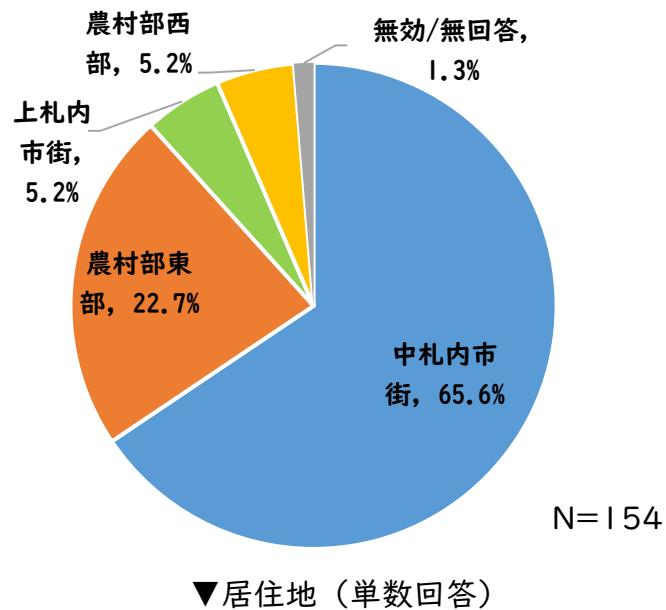


1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

①回答者の属性（居住地、職業）

- ・市街地に住んでいる割合が最も多いが、農村部などの地域からも回答を得られた。
- ・会社員の回答者が最も多く、21.4%であった。

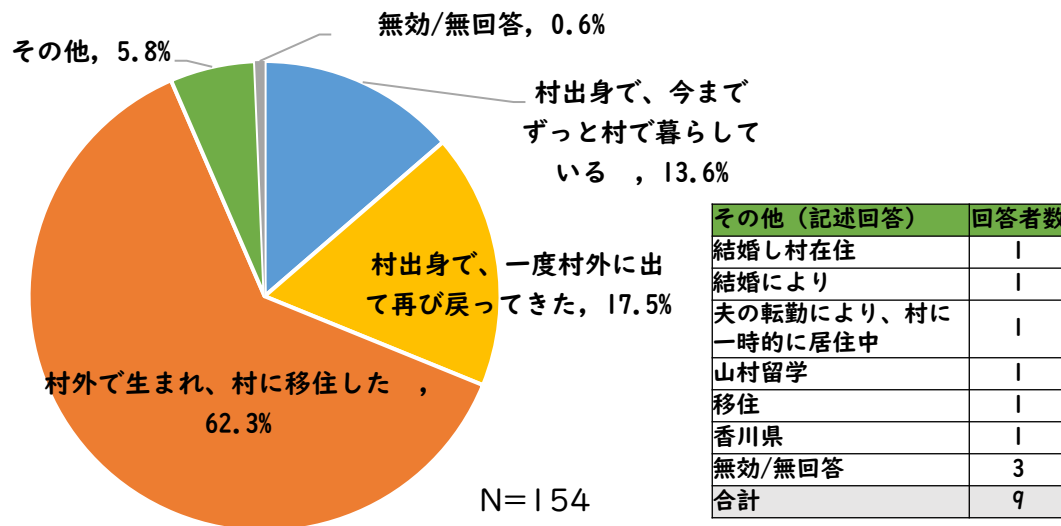


1. アンケート調査の実施

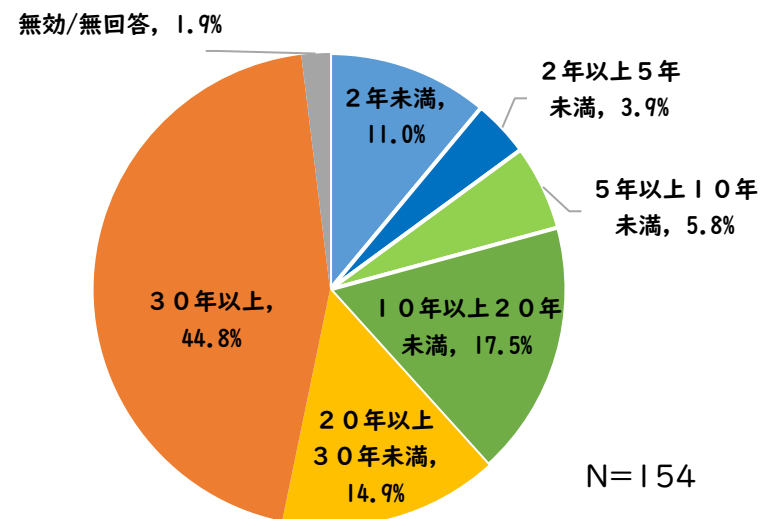
(2) 集計結果

①回答者の属性（出身地、村の通算居住年数）

- ・村外出身の回答者が最も多く、6割程度であった。
- ・また、村から一度出てUターンした回答者も2割近く見られた。
- ・8割ほどの回答者が村外での居住経験があった。
- ・通算居住年数が長い回答者の方が多い傾向にあり、30年以上住んでいる回答者が4割強であった。



▼出身地（単数回答）



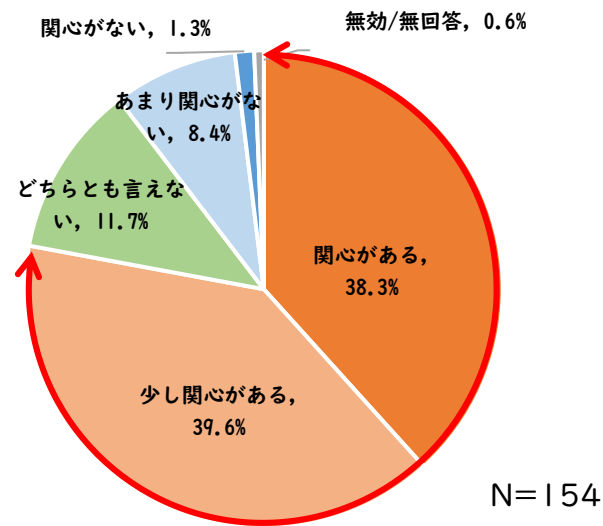
▼村の通算居住年数（単数回答）

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について i. 景観への関心

- ・全体の8割弱が、景観に「関心がある」または「少し関心がある」と回答した。
- ・「関心がない」または「あまり関心がない」と回答したのは、1割程度であった。
- ・よって、程度の差はあるが、ほとんどの村民は景観に関心があると言える。



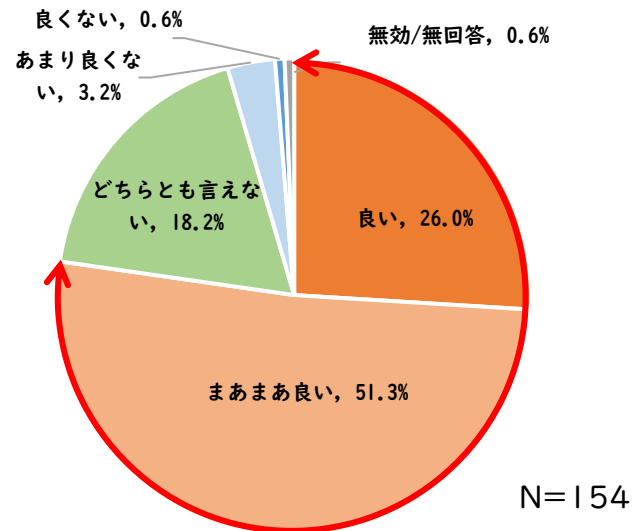
▼景観への関心（単数回答）

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について ii. 村の景観の印象

- ・ 全体の8割弱が、村の景観を「良い」または「まあまあ良い」と回答した。
- ・ 「良くない」または「あまり良くない」と回答したのは、全体の3.8%であった。



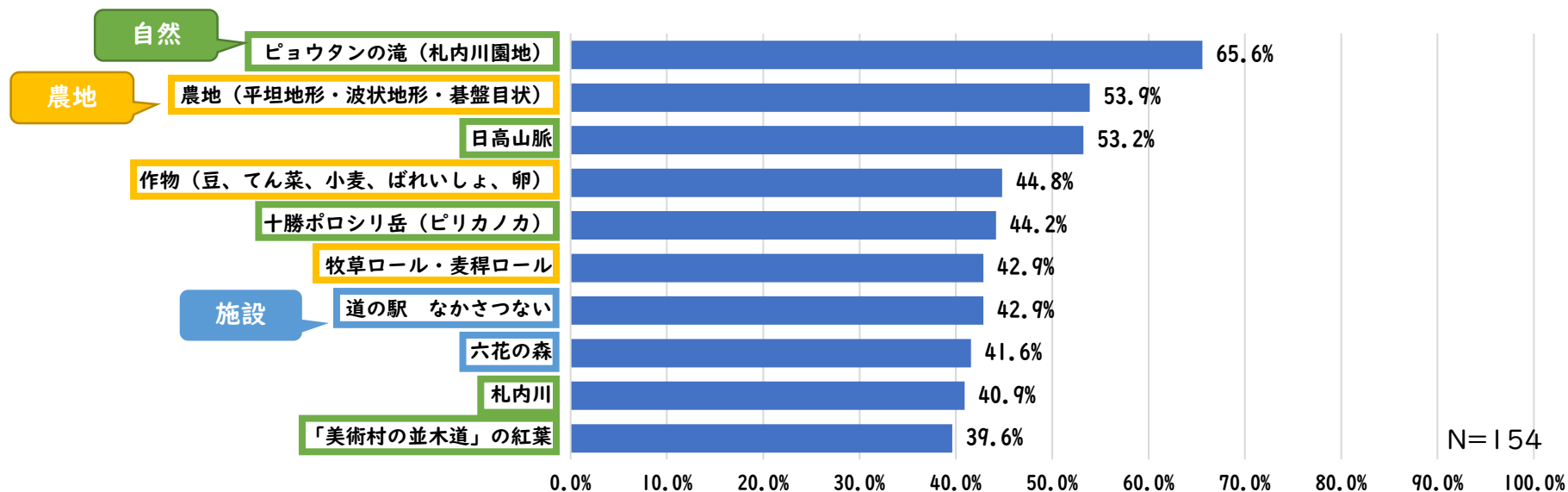
▼村の景観の印象（単数回答）

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について iii. 景観資源（村らしい景観）

- ・村らしい景観として、「ピョウタンの滝（札内川園地）」を選ぶ回答者が65.6%と最も多く、次点で「農地（平坦地系・波状地形・基盤目状）」が53.9%であった。
- ・資源のカテゴリーでは、「ピョウタンの滝（札内川園地）」「日高山脈」といった自然と、「農地（平坦地系・波状地形・基盤目状）」「作物（豆、てん菜、小麦、ばれいしょ、卵）」といった農地に関する資源を村らしい景観だと考える人が多いと言える。



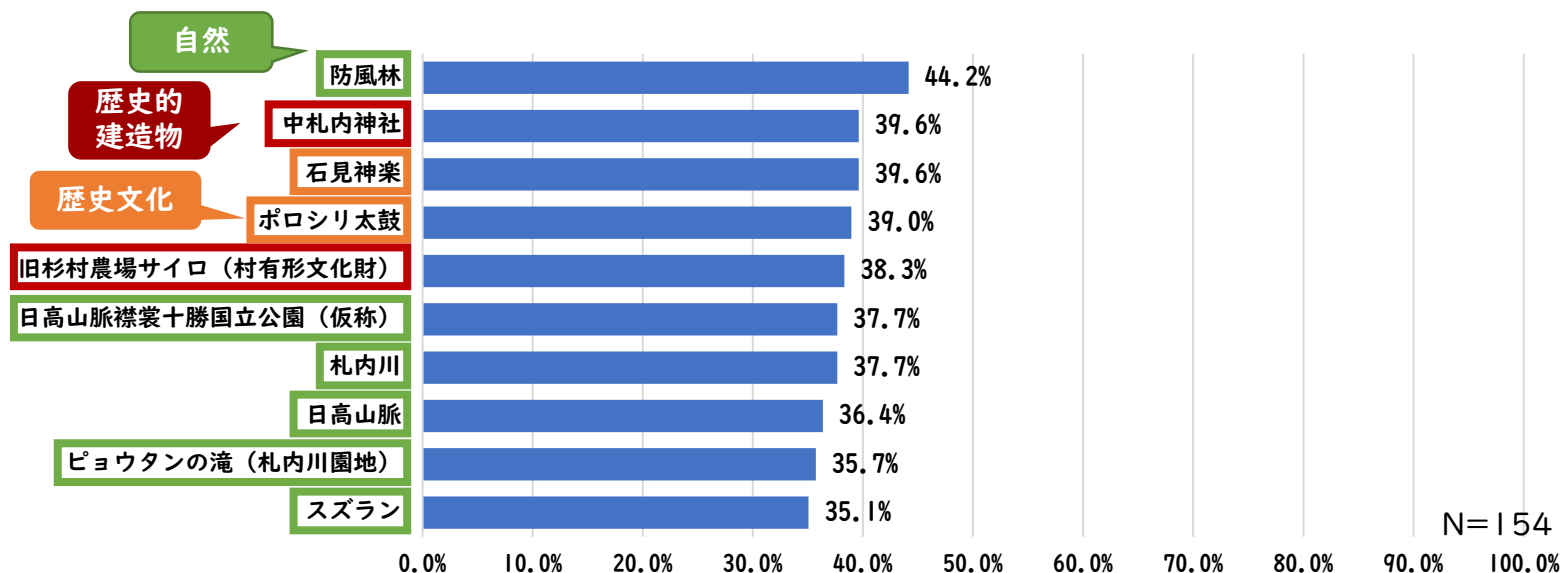
▼中札内らしい景観 31項目の上位10項目（複数回答）

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について iii. 景観資源（保全したい景観）

- ・ 保全したい資源として、「防風林」を選ぶ回答者が44.2%と最も多く、次点で「中札内神社」が39.6%であった。
- ・ 資源のカテゴリーでは、「防風林」「日高山脈襟裳十勝国立公園（仮称）」といった自然に加え、「中札内神社」などの歴史的建造物や「石上神楽」などの歴史文化などの資源を、保全したいと考える人が多いと言える。



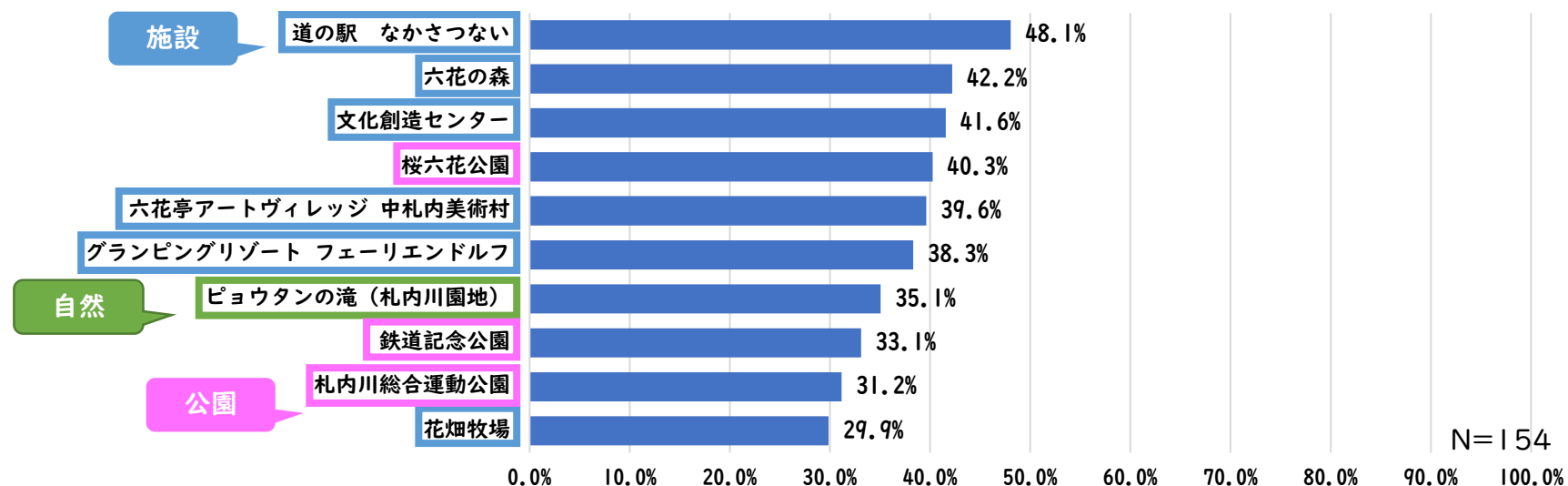
▼保全したい景観 31項目の上位10項目（複数回答）

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について iii. 景観資源（活用したい景観）

- ・活用したい資源として、「道の駅 なかさつない」を選ぶ回答者が48.1%と最も多く、次点で「六花の森」が42.2%であった。
- ・資源のカテゴリーでは、「道の駅 なかさつない」「六花の森」といった施設や、「桜六花公園」「鉄道記念公園」などの公園を活用したいと考える人が多いと言える。



▼活用したい景観 31項目の上位10項目（複数回答）

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について iii. 景観資源（全体）

- ・景観資源として、「ピョウタンの滝（札内川園地）」を選んだ人が81.8%と最も多く、次点で「道の駅 なかさつない」が79.2%であった。
- ・上記に加え、景観資源として7割以上の人が選んだものは、「日高山脈」「六花の森」「桜六花公園」「六花亭アートヴィレッジ 中札内美術村」「農地（平坦地系・波状地形・基盤目状）」であった。
- ・保全したい景観では、「防風林」が44.2%と最も多く、次点は「ピョウタンの滝」で35.7%だった。「防風林」は活用したい景観としては10.4%と低い結果となっている。
- ・「ピョウタンの滝（札内川園地）」「桜六花公園」「六花の森」については、「保全したい景観」「活用したい景観」の両方で3割以上の人から選ばれていた。

▼村の景観資源（複数回答）

N=154

村の景観資源（複数回答）		A, B, Cのいずれかを選んだ	A	B	C
			中札内らしい景観	保全したい景観	活用したい景観
自然	日高山脈襟裳十勝国立公園（仮称）	64.3%	26.6%	37.7%	16.2%
	日高山脈	77.9%	53.2%	36.4%	16.2%
	十勝ボロシリ岳（ピリカノカ）	64.9%	44.2%	31.8%	11.0%
	丘陵（新札内）	53.9%	33.1%	24.7%	9.7%
	札内川	69.5%	40.9%	37.7%	11.7%
	ピョウタンの滝（札内川園地）	81.8%	65.6%	35.7%	35.1%
	札内川河畔林	51.3%	19.5%	31.8%	9.1%
	カシワ林・カシワ	57.8%	30.5%	31.8%	9.7%
	防風林	66.9%	31.2%	44.2%	10.4%
	スズラン	57.8%	26.6%	35.1%	9.1%
	極寒の札内川の川霧	53.2%	31.8%	22.1%	10.4%
	「美術村の並木道」の紅葉	64.3%	39.6%	27.3%	21.4%
農地	農地（平坦地形・波状地形・基盤目状）	71.4%	53.9%	26.6%	12.3%
	牧草地（大規模草地育成牧場）	59.1%	37.0%	22.1%	11.0%
	作物（豆、てん菜、小麦、ばれいしょ、卵）	62.3%	44.8%	21.4%	16.2%
	牧草ロール・麦稈ロール	63.6%	42.9%	22.1%	16.2%
公園	鉄道記念公園	63.6%	26.0%	19.5%	33.1%
	札内川総合運動公園	59.7%	18.2%	22.1%	31.2%
	桜六花公園	75.3%	36.4%	35.1%	40.3%
歴史的建造物	中央公園	56.5%	17.5%	21.4%	28.6%
	旧杉村農場サイロ（村有形文化財）	57.1%	20.8%	38.3%	11.7%
	中札内神社	59.1%	20.1%	39.6%	14.3%
施設	文化創造センター	65.6%	32.5%	16.9%	41.6%
	道の駅 なかさつない	79.2%	42.9%	20.8%	48.1%
	六花亭アートヴィレッジ 中札内美術村	73.4%	38.3%	27.9%	39.6%
	六花の森	77.3%	41.6%	31.2%	42.2%
	花畑牧場	48.7%	15.6%	12.3%	29.9%
	グランピングリゾート フェアリーエンドルフ	60.4%	26.0%	14.9%	38.3%
歴史文化	石見神楽	58.4%	20.1%	39.6%	14.3%
	ボロシリ太鼓	64.3%	26.0%	39.0%	15.6%
	村民盆踊り、上札内de花火	59.1%	24.7%	33.8%	20.1%

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について iii. 景観資源（全体）

- ・景観資源について、自由記述では、選択肢になかった一本山や恵津美川、夕日などの自然が挙げられた。

▼景観資源（自由記述、複数選択）

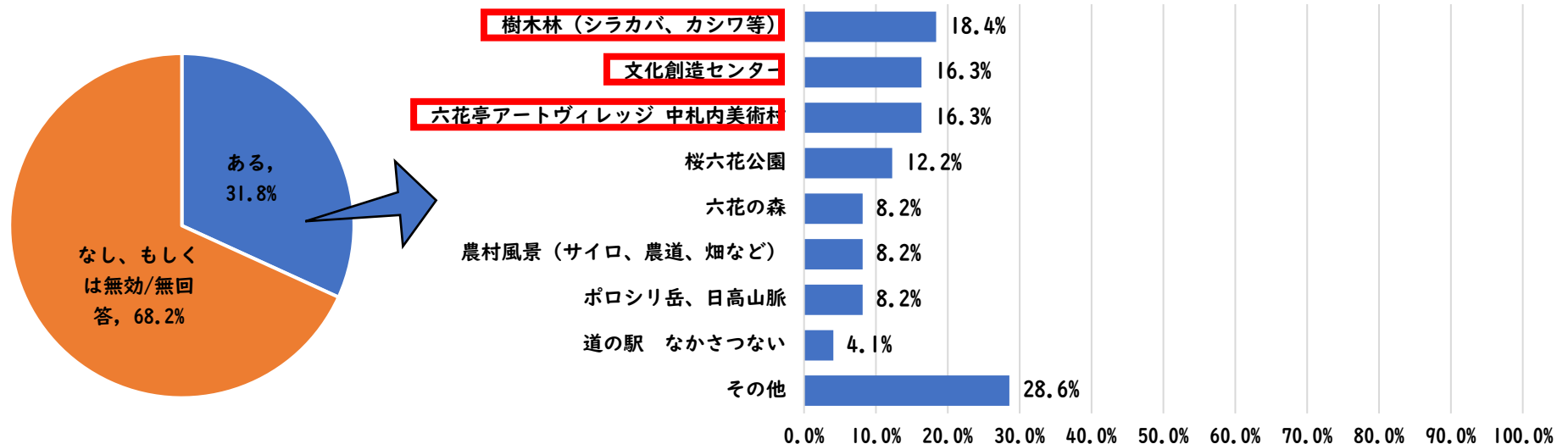
景観資源	中札内らしい景観	保全したい景観	活用したい景観	無効/無回答
防風林について	○	○	○	
農家さんの御事情もあるかと思いますが防風林の景観が消えていくのでさみしい限りです				○
カシワの木保全したいなら落葉などきちんと片付けて欲しい。それぞれが有料ゴミ袋に入れて捨てなければならないのは納得出来ない。				○
一本山	○	○	○	
一本山	○	○	○	
恵津美川(周辺の自然、地蔵堂、ミル公碑等含む)	○	○		
三番川(周辺の自然、特に春の野花も含む)	○	○		
自然の森				○
上札内より見た時、日高の山を西方向より雲が滝のように流れ込んで来る様子。追記)上札内市街に入る手前に良く出るダブルレインボー			○	
帯広に行く道筋(元大正あたり)から見た日高の朝日に照らされた時や夕日の時			○	
道の駅から上札内方向に行く時の山並(朝日の時や夕日の時)展望が広がリインパクトがある			○	
市街でもどこでも春にニリンソウやエゾエンゴサク等の野の花が咲いている	○			
中札内の信号から上札内桜六花公園までの直線の道	○	○	○	
村一ヶ所の花火				○
バスタッチ	○	○		
休暇村	○		○	
上記のような質問はあまり意味がないと思う				○

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について iv. 村の心に残る、シンボルとなるような建物や樹木

- ・心に残る、シンボルとなるような建物や樹木については、31.8%（49人）の回答があった。
- ・回答があった49人の中で、「樹木林（シラカバ、カシワ等）」が最も多く、18.4%の人が回答しており、次点で「文化創造センター」と「六花亭アートヴィレッジ 中札内美術村」が16.3%であった。



▼回答割合 N=154

▼心に残る、シンボルとなるような建物や樹木（記述回答） N=49

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について iv. 村の心に残る、シンボルとなるような建物や樹木

▼村の心に残る、シンボルとなるような建物や樹木（自由記述一覧Ⅰ） N=154

心に残る、シンボルとなるような建物や樹木	建物、樹木を選んだ理由
防風林、保安林	無効/無回答
シラカバ並木	絵になる景観だから
カシワ防風林	日高山脈とマッチする
河川敷の道路の両側の林。もう一つ、戸蔭別川の橋の林と坂	両側の林は見ごたえがある。（左記の両方とも）
かしわ、白樺、ポロシリ岳	好きな風景
カシワ林、白樺並木	緑色の時も紅葉してもきれいだから。夏の緑と青空のコントラストきれい
シラカバ	シラカバの木から樹液(水)を抽出している人を見たので
防風林、秋のカラマツ、カシワ林、スズラン	十勝らしい。再び幸福がくるという言い伝えを活用してみてもは。（スズラン）
美術村や防風林のかしわ林	好きな風景です。特に紅葉する頃、いろんな色（グラデーション）が見られるのが美しい。
文化センター	イベントで活用されてみんなの思い出になる場所だから。
文化創造センター	風景
創造センター 桜六花公園 桜並木	センターの外観は素敵。桜並木は見事な景色です。
文化創造センター	中に入ったら色んな景気の写真があるから
文化創造センター、桜、上札内	年数がたてば良くなる
文化ホール、桜六花公園	とても綺麗な景色
文創の広場？	芝生がきれいで手入れされているから
文創	文創前の広場の景観が良い。図書館からながめるのが良い
美術村の並木通の紅葉	美しく、毎年楽しみにしています。
六花亭アートヴィレッジ中札内美術村、全体の景観	カシワ林、枕木の道、石畳、庭、全体のバランス、景観が心地良い風景となじむ建物
中札内美術村の北の大地美術館の窓	窓の外の景色が絵画のようで気に入っている
美術村	どんぐり林があり、きれいな庭と美味しい食べ物がある
六花の森美術館	全体的に雰囲気が良い
六花亭美術館、六花の森、中札内村6区公園。	自然を大切に日頃の整備
六花亭アートヴィレッジ	建物やその周りの雰囲気がすてき
美術村	手入れされている環境の中、自然がいっぱいで素晴らしい

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について iv. 村の心に残る、シンボルとなるような建物や樹木

▼村の心に残る、シンボルとなるような建物や樹木（自由記述一覧Ⅱ） N=154

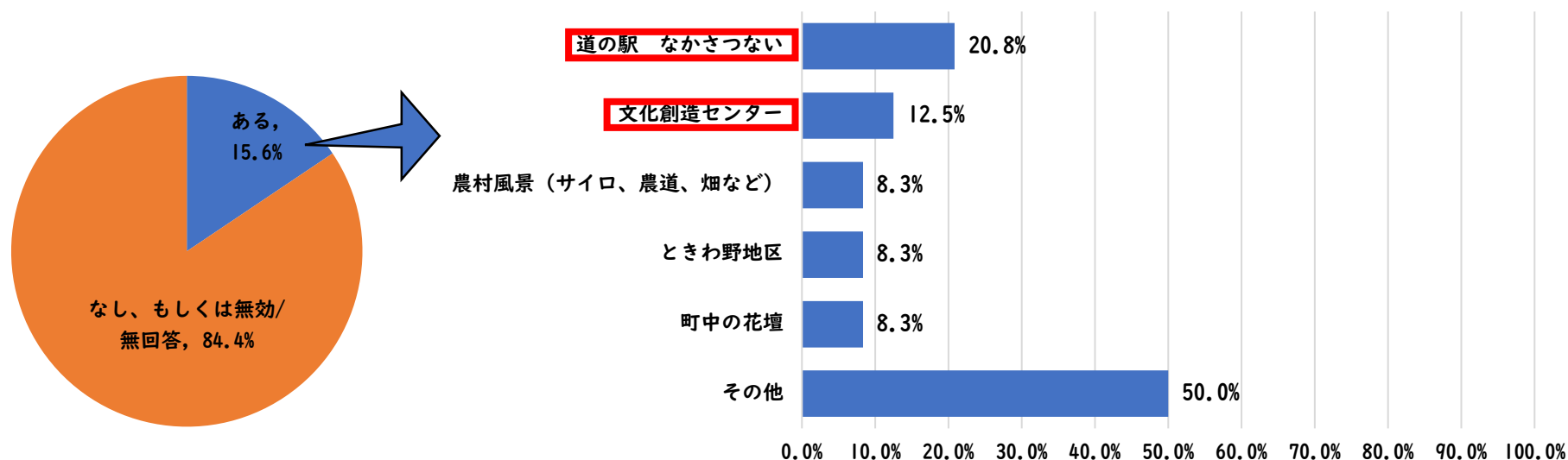
心に残る、シンボルとなるような建物や樹木	建物、樹木を選んだ理由
桜六花公園	美しいから
桜六花公園	毎年見に行く
桜六花公園	桜の花がとてもキレイなので
桜六花公園	花の村だから
桜六花公園	桜がとても美しい
六花の森	さくら一望
六花の森	園芸種ではなく山野草が多く村のイメージに合っていると思います
六花の森にある建物、廃屋になっている丸屋根の牛舎	無効/無回答
旧杉村農場サイロ	村有形文化財として、広くPRが必要
農道	季節の移り変わりに畑の花の色を見るのが好きなので
六花の森に行く所にあるサイロ	観光で訪れた時から印象に残っているから
村道から見える十勝ポロシリ岳と農村風景(畑)	建物や電線がなく風景だけが目に入るスポット
日高山脈	無効/無回答
日高山脈、ポロシリ岳	天気の良い日の景観に感動する
道の駅	村に住む前に中札内を通ったときに道の駅を通してやっと中札内についたと分かったから
道の駅フェーリエンドルフ	四季を感じられる
ピョウタンの滝	迫力がある
枝豆工場の壁面の絵	一目見ると注意してみたくなる
道の駅近くのそば屋の建物 ミズナラの木	そばを食べに行って大昔の開拓を思い浮かべる。ミズナラの木は今は枯れているのかわからないが、もう少し手入れしたら良いのでは。
上札内パークゴルフ中にありますイチョウは秋にはとてもきれい	無効/無回答
国道沿いのお花	夏～秋まで道の花はステキです
上札内の同朋寺の桜の木とイチイ(オンコ)の木	桜の満開時に見に行き素晴らしかったため。すぐとなりのイチイも見事で驚いたので
野うさぎキッチンの裏にあるサクラの木	形もバランスも大きさも見栄えもとにかく良い
シンボルツリーというよりもっとまちなかの緑を大切にしてください	街路樹も少ない

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について iv. 村の心に残る、シンボルとなるようなまち並み

- ・心に残る、シンボルとなるようなまち並みについては、15.6%（24人）の回答があった。
- ・回答があった24人の中で、「道の駅 なかさつない」が最も多く、20.8%の人が回答しており、次点で「文化創造センター」が12.5%であった。



▼回答割合 N=154

▼心に残る、シンボルとなるような建物や樹木（記述回答） N=24

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について iv. 村の心に残る、シンボルとなるような街並み

▼村の心に残る、シンボルとなるような街並み（自由記述一覧） N=154

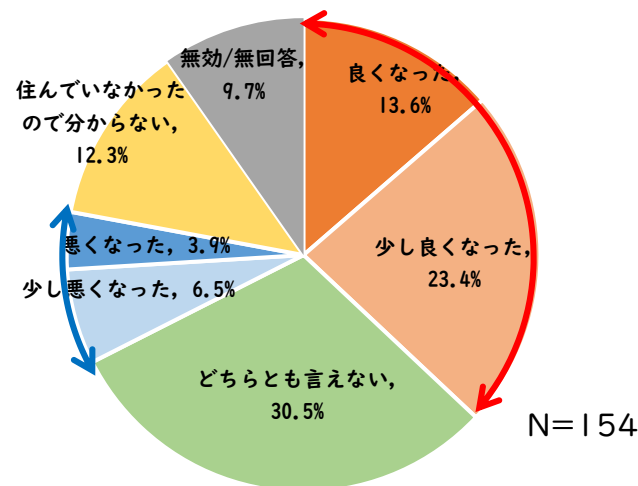
心に残る、シンボルとなるような美しい街並み	美しい街並みを選んだ理由
道の駅のイルミネーション	感動したから
道の駅なかさつない	小中学校、保育所、文化創造センター、マックスバリュ等が近隣していろいろな行事に使用できそうなので。
道の駅なかさつない	地産の物が多くあり、建物もきれいで緑があります
道の駅	無効/無回答
中札内市街大通の歩道にある花壇等(道の駅含む)	街中に入ったとたん、道路脇が華やかな花で飾られていてすばらしい
文化創造センターと横の並木道路	文創は解放感があり、外の景色と融合している
文化創造センターの周辺、永井工業さんと道の駅の間の林	自然との調和を感じます。(一部人工の部分もあると思いますが)
文化創造センター周辺	風景が紅葉のときになるときれいだから
農道の直線、周囲に広がる四季おりおりの畑の風景（美しい！）	無効/無回答
日高山脈とパッチワークのような畑(サイロやトラクターも良いですね)	季節によって印象が変わり、日常生活から生まれる風景は素敵です
ときわ野地区	新しい住宅と日高山脈の景観が良い
ときわ野	新しい団地
国道沿いの花壇	きれい
えだ豆工場のかべの絵	中札内村の町に向かう時に見れてステキ。
日高山脈	中札内村の象徴
六花亭美術村	柏の林に建物が点在し季節の彩りが美しい
ちょっとしたわき道	落ち葉とか道路に落ちていて季節を感じられる
ピョウタンの滝	無効/無回答
フェアリエンドルフ内	秋は紅葉があり、エゾハスもシマリスもネコも見えるので
色がバラバラではなく、統一されている。看板など目立ちすぎない所がよい	無効/無回答
鉄道記念公園	遊んでいる子供達が多くなり活気がある
市街地の夕方、涼む猫の姿(夏)	今の時代のんびりと寝転がっている光景に感動したので。(人にも動物にもやさしいところなのだと思います)
街の中・・・公園周り花プランター、ゴミステーション	ポイ捨てゴミ少ないです
季節ごとのお花やすずらの看板七夕飾り	町、村の人の愛あふれるあたたかさが感じられる

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について v. 10年間の村の景観の変化

- ・ 10年間の村の景観の変化について、「どちらとも言えない」と回答した人が最も多く、30.5%であった。
- ・ 「良くなった」または「少し良くなった」と回答した人は、37.0%であり、「悪くなった」または「少し悪くなった」と回答した人は10.4%だった。
- ・ これまでの取り組みによって、村の景観が良くなったと感じている人のほうが多いと言える。



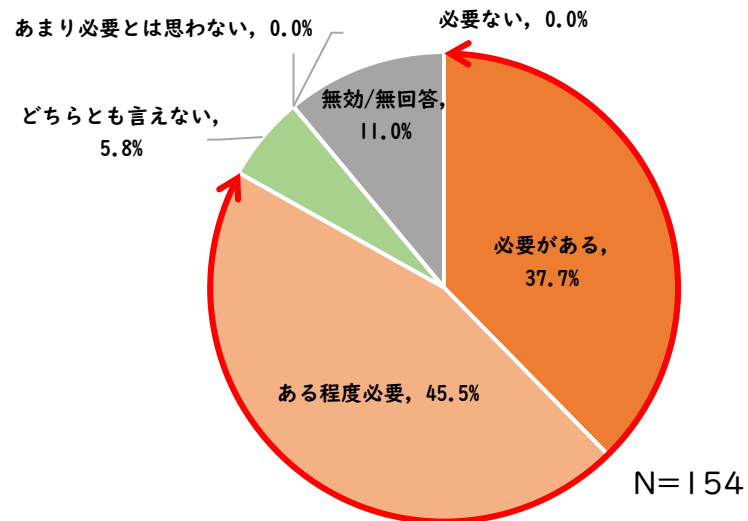
▼10年間の村の景観の変化（単数回答）

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について vi. 村の景観を守る必要性について

- ・村の景観を守る必要性について、「必要がある」または「ある程度必要がある」と回答した人は、83.2%であった。
- ・また、「必要がない」または「あまり必要とは思わない」と回答した人はいなかった。
- ・ほとんどの人は、景観を守る必要性を感じていると考えられる。



▼景観を守る必要性について（単数回答）

1.アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について vi. 村の景観を守る必要性について

▼「必要がある」を選んだ理由（自由記述） N=58

「1.必要がある」を選んだ理由	回答者数
美しい村づくり	1
イベントなどで集まる様にして美しい花、サクラ、皆さんが楽しみながらくつろげる様な所、場所、いいですね。	1
子ども達の為には必要	1
美しい村であって欲しいので	1
新規移住する際のアピールになると考えられるので、住みたいと思わせることが出来ると、人口維持につながる。	1
人は住む環境によって心や気持ちの状態が変わります。子供達には落ち付いた街並みと自然の風景の素晴らしさを知っていて欲しい	1
中札内村で生まれ一度外へ出ましたが、戻ったときにやはり中札内の景観は素晴らしいものがあると感じました。これを活用しない手はないと思います。	1
空き地が増えたから	1
日高山脈が見えるのは良いです。なるべく中札内には畑の中にソーラーパネルを置いてほしくないです	1
住み続ける為には健全な状態が持続する必要がある	1
自然景観は恵まれていると思うが、環境に対する整備が不足していると思います。道路周辺、建物周辺など地域や個人でもっとできることがあります。	1
公園や公共用地など、用途がはっきりしていないため、整備がされていないし利用もされていない。	1
景観が良いと、住み続けたいと思うから。また、人にすすめたくなるから。	1
心がやすまる場所だから	1
都会から見えた人に感動してもらえる	1
美しい村づくりには必要である	1
景観は地域住民の生活とその歴史の結果であり、文化の貧困な地域は経済的なだけの建物しかない	1
子供さんが成長された時、村を離れてから思い出として満足感が得られる事。	1
街中が淋しい、活性化をし、活性有る農業を表に出す、芋掘り、料理など	1
意識しなければ無くなるものだから意識する必要がある	1
日高山脈が国立公園へ指定されれば、訪れる人が増えるので今まで以上に守ることが必要になると思います。	1
中札内村ならではのものは観光目的にもなる。住んでいても美しい場所は自慢になる	1
自然、緑を大切にすることです	1
自然豊かな景色は守るべき	1
風景の良さがそこに住む人の心の豊かさに繋がって新たな人を呼び寄せることになると考えます	1
すでに資源の中で生活している場所なので	1
村民、村にとっての財産(お金では買えないものだからこそ大切にしたい)	1
中札内らしい景色を維持していけたらいいと思うから	1
四季を感じることができ、それを子供に伝えられる	1
無効/無回答	30
合計	58

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について vi. 村の景観を守る必要性について

▼「ある程度必要がある」を選んだ理由（自由記述） N=70

「2.ある程度必要がある」を選んだ理由	回答者数
観光客が来てくれてとても良いところ。住んでみたいと思ってもらいたいの。	1
移住者を増やし、さびれさせない為	1
美しい景観を守るため	1
村としての活気維持	1
美しく保つ必要もあるが、村民のためにもお金を使ってほしいから	1
国道に突然電波塔が道の駅付近に現れて驚いた(景観に合わないと思った)	1
街中に活気がない	1
国道から西へ39号スタンドより道路の西側に一部帯広市を入れて桜道を造ってみてはどうですか	1
景観がそこなわれるから	1
整えられ魅力ある地の方が気持ち良いと思います。	1
「日本で美しい村連合」に加入しているから	1
手を加えないと荒れていく	1
移住して来た方もこの景観が良いと思ってきたと思うので、あまり変えない方が良いと思います	1
居住者、移住者、観光客を確保する為	1
あまり近代化しすぎないでほしい	1
やはり、1人1人の心がけであると感じる	1
景観が良い理由で移住した人のことを知っているの	1
公園などは維持が必要なため(草刈り、倒木など)	1
美しい村なんだか〜に入ってるでしょうから	1
山がきれいといわれている	1
ずっとキレイであってほしいです	1
パークゴルフ場のような芝が村には多すぎて手入れが大変だと思います。お金も合わせて。パークゴルフ人口は減ってくるように思われますが・・・	1
この町に住んでいるのでとても必要だと思います	1
草すごいねと聞くと悲しい。(よその人に)	1
無効/無回答	46
合計	70

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について vi. 村の景観を守る必要性について

▼「どちらとも言えない」を選んだ理由（自由記述） N=9

「3.どちらとも言えない」を選んだ理由	回答者数
時代の流れか、致し方無いと思います。	1
興味なし	1
改善できる場合と難しい場合があると思う	1
ボランティアで維持、手入れしていくことが大変そう	1
無効/無回答	5
合計	9

▼「無効/無回答」だった理由（自由記述） N=17

「無効/無回答」だった理由	回答者数
時代の流れか、致し方無いと思います。	1
無効/無回答	16
合計	17

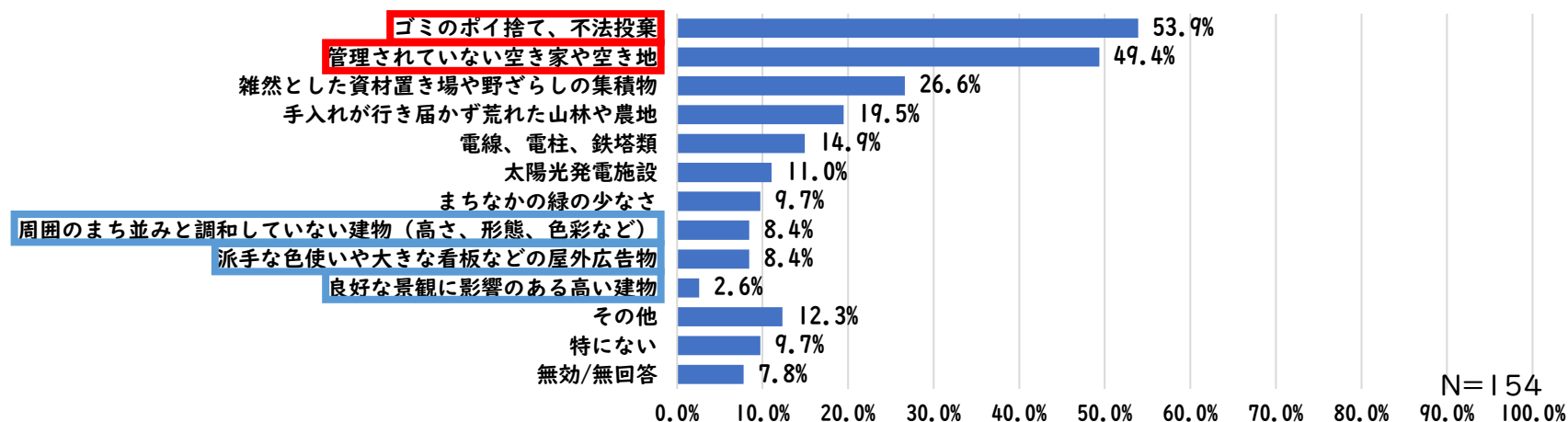
※「4.あまり必要とは思わない」「5.必要ない」と回答した人はいない

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について vii. 村の景観の課題

- ・「ゴミのポイ捨て、不法投棄」が課題として最も多く挙げられ、53.9%であった。
- ・次点で、「管理されていない空き家や空き地」で49.4%であった。
- ・建物の高さや色彩、屋外広告物などについて、好ましくないと回答している人は、それぞれ10%以下であった。
- ・現在使用されている施設より、管理の行き届いていないものを課題に感じている人が多いと言える。



▼好ましくない景観（複数回答）

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について vii. 村の景観の課題

- ・自由記述では、道路の雑草や悪臭なども課題として挙げられていた。

▼好ましくない景観（自由記述） N=154

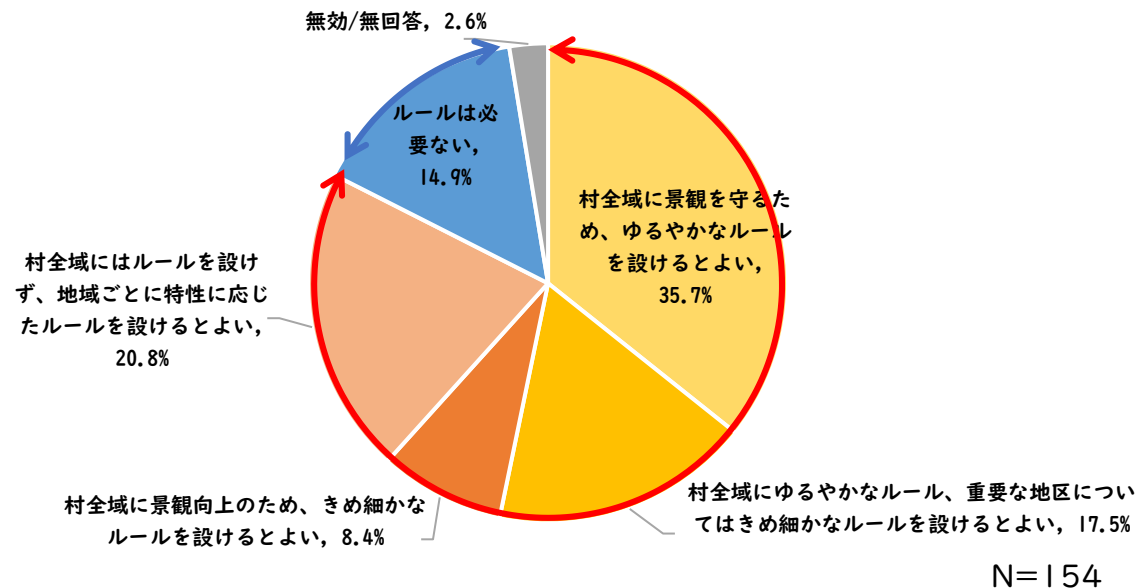
好ましくない景観（記述回答）	回答者数
<u>道路・歩道わきの雑草及びイタドリなどの高い草。</u>	1
手入れされていない公園	1
犬のフンの放置。	1
ゴミを燃やしてる人がいる為。やめさせる。 <u>セブンイレブン付近の悪臭。</u>	1
住んでいる所の外周りの美化にうとい人がいる	1
まちなかの道路の枯れた木を補植すれば良いのでは	1
<u>堆肥のニオイ</u>	1
選挙などが終わってもいつまでも氏名看板などあるのはどんなものなんだろう	1
冬の除排雪ができていない	1
<u>ほ道などの雑草</u>	1
住んでいる人の笑顔が一番	1
<u>悪臭で景観の良さが半減する</u>	1
山並の美しさを（スイスみたいに美しく）	1
<u>舗装化されていない道路の雑草(中央部分)舗装道路の補修をしてもらいたい</u>	1
<u>歩道の割れ目から生えた背の高い雑草</u>	1
国道沿いの営業していない小店	1
農作業車が道路に撒き散らす泥何とかして下さい	1
あまり気にした事がない	1
商店街のけばけばしいイルミネーション。昼間も楽しめる統一感のあるものが好ましい	1
合計	19

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について viii. ルールの設定方法

- ・ 方法は問わず、ルールを設けるとよいと回答した人は82.4%で、「ルールは必要ない」と回答した人は14.9%であった。
- ・ 「村全域に景観向上のため、きめ細かなルールを設けるとよい」と回答した人は8.4%であったが、ゆるやかなものであったり、地区の特性に応じたルールを決めることに肯定的な人は7割を超えていた。
- ・ 地域ごとの資源や課題を整理し、柔軟にルールを設定することがよいと考えられる。



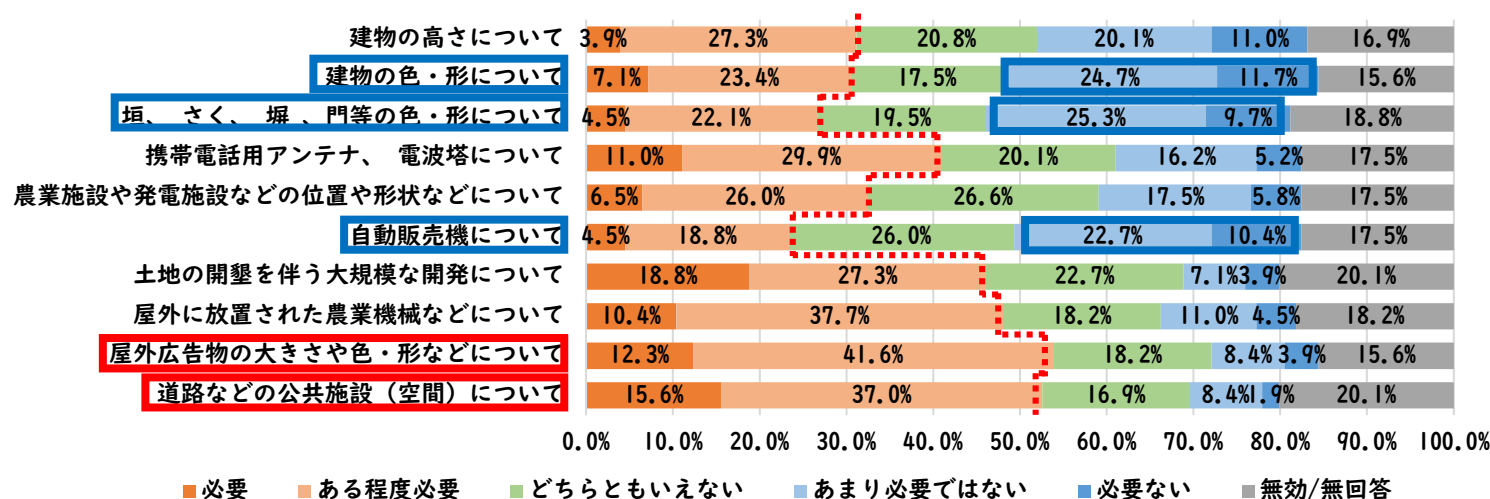
▼ルールの設定方法に関する意見（単数回答）

1.アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について viii. 必要なルール

- ・「建物の色・形について」と「垣、さく、塀、門等の色・形について」、「自動販売機について」は「あまり必要でない」または「必要ない」と回答した人のほうが、「必要」または「ある程度必要」と回答した人より多かった。
- ・「屋外広告物の大きさや色・形について」と「道路などの公共施設（空間）について」は「必要」または「ある程度必要」と回答した人が5割を超えていた。



N=154

▼景観づくりに必要だと思うルール（単数回答）

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

②村の景観について viii. 必要なルール

- ・自由記述では、選択肢になかったゴミのポイ捨てに関するルールも必要だという意見があった。

▼景観づくりに必要だと思うルール（自由記述） N=154

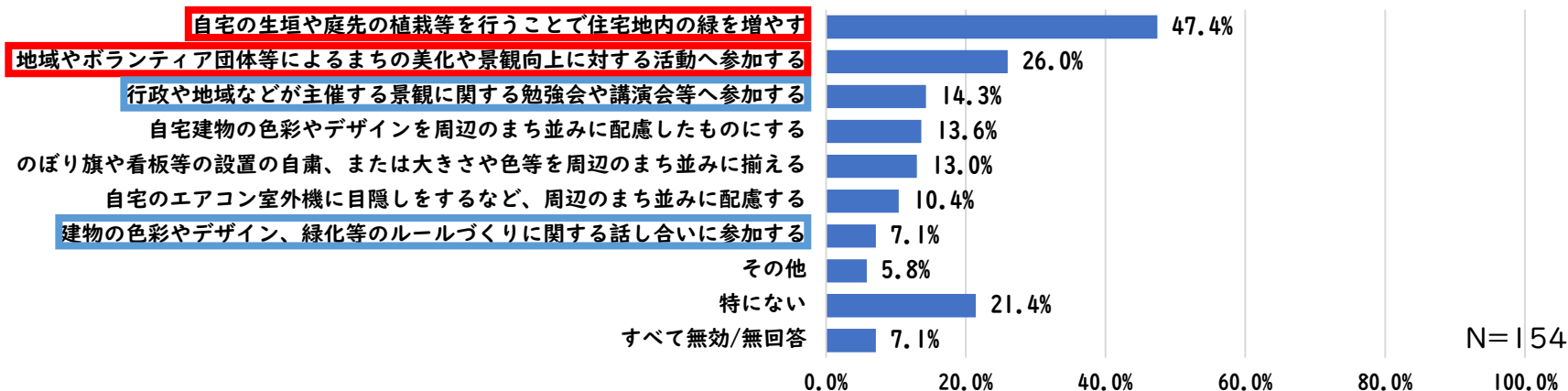
その他（記述回答）
村として推奨カラーを決めて建造物に少しでも取り入れてもらう。数十年後には村の景観の特徴になるのでは
保安林の手入れやゴミのポイ捨てのルールづくり
携帯アンテナが多すぎる。規制が必要。
見た目より住みやすさ、又多様性が必要と思う
街路樹、花だん等
ピョウタン地区などに牧場と合わせてスポットを作り通る人見る人を引き付ける。夢(スイスの山脈の様に)
特別不快感を持たなければいいと思う
公的建物や周辺のみ綺麗感
ゴミのポイ捨てに対する罰則となりうる条例
何か建物に問題が起きた時みんなで相談する。あまり起きないように思う。

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

③景観に関する取り組みについて i. 景観を守る活動への関わり方

- ・「自宅の生垣や庭先の植栽等を行うことで住宅地内の緑を増やす」と回答した人が最も多く、47.4%であり、時点で「地域やボランティア団体等によるまちの美化や景観向上に対する活動へ参加する」が26.0%であった。
- ・景観に関する勉強会や、ルール作りに関する話し合いといった、協議の場に参加してもよいと考えている回答者も、少なからずいることが確認できた。



▼景観を守る活動への関わり方（複数回答）

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

③景観に関する取り組みについて i. 景観を守る活動への関わり方

- ・自由記述では、ゴミ拾いを実施するといった回答が挙げられた。

▼景観を守る活動への関わり方（自由記述） N=154

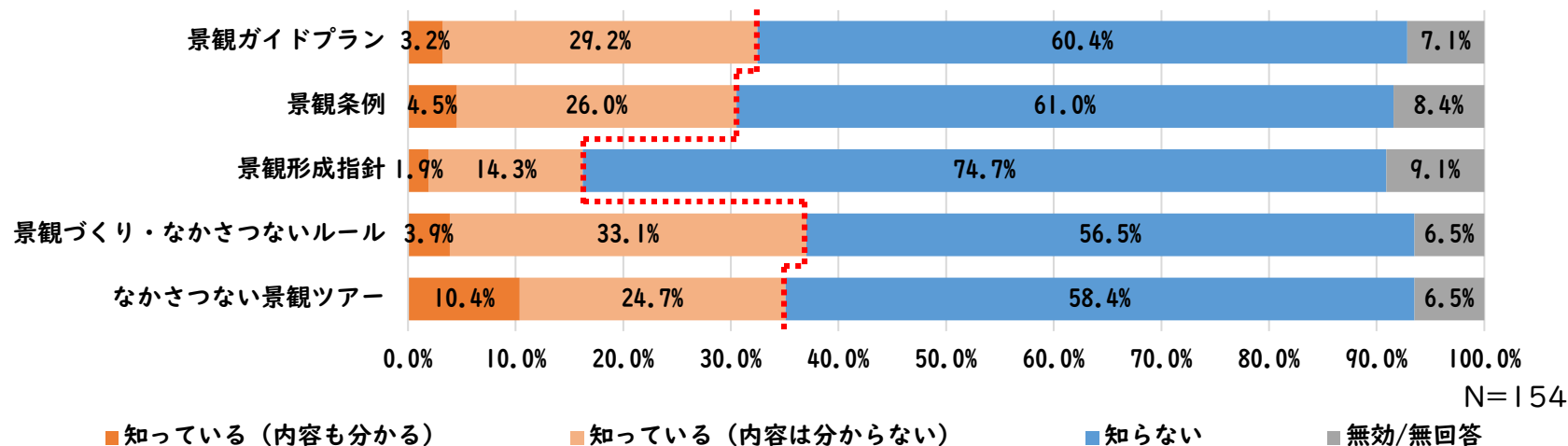
その他（記述回答）
高齢化が進んでいるので空き家が気になる。
個人でのゴミ拾い
生活スタイルが変わらなければ景観もかわらないのではないかと？細かい制度は地域が美しく出来てから結果的に生まれるものだと思う。
自宅の雑草の駆除
街並みも人も公園も農村風景も美しく
最低限、自分のゴミは持ち帰ります
ゴミ拾い
道路沿いのゴミ拾いを行う
参加したのですが・・・身体的都合上

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

③景観に関する取り組みについて ii. これまでの施策の認知度

- ・ 「知っている（内容も分かる）」または「知っている（内容は分からない）」と回答した人が最も多かったのは、「景観づくり・なかさつないルール」で、37.0%であった。
- ・ 内容まで知っている取組としては、「なかさつない景観ツアー」が最も多かったが、10.4%にとどまった。



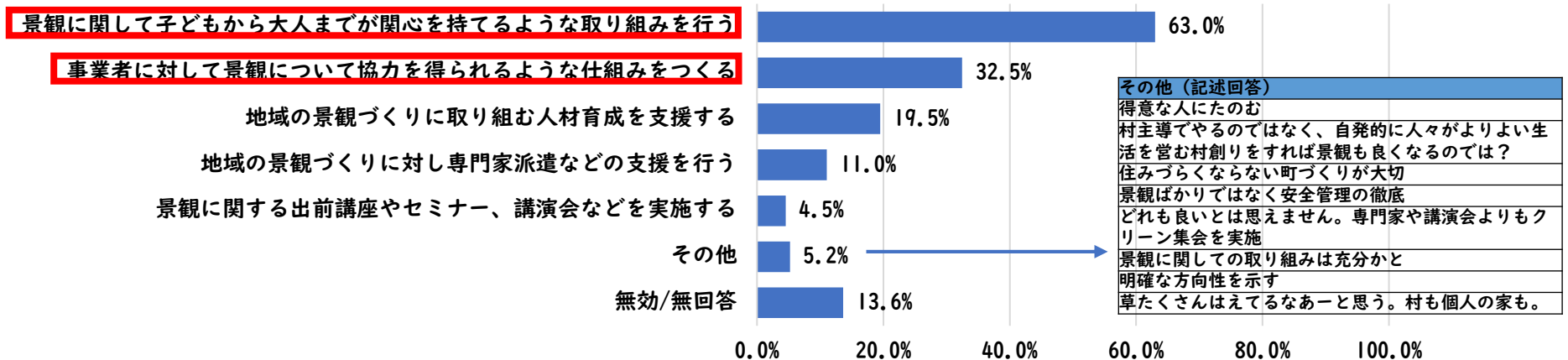
▼ これまでの施策の認知度（単数回答）

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

③景観に関する取り組みについて iii. 村に期待する施策、活動

- ・村に期待する施策、活動としては、「景観に関して子供から大人までが関心を持てるような取り組みを行う」が最も多く、63.0%であった。
- ・次点で、「事業者に対して景観について協力を得られるような仕組みをつくる」が32.5%であった。
- ・景観に関するイベントを切り口に、景観づくりに関する計画・ルール作りまで興味・関心を持つ人を増やすことが有効ではないか。
- ・また、事業者などとの協力体制・仕組みの構築も必要だと言える。



▼村に期待する施策、活動（2つまで回答）

N=154

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

③景観に関する取り組みについて

- ・自由記述回答を、右の表のように項目ごとに分類した。
- ・景観上好ましくないもの等に関する意見・アイデアでは、「②iv. 景観の課題」で意見のなかった太陽光パネルによる障害への懸念や電柱を地中化すると良いといった意見が出た。
- ・村民の参加促進に関しては、「③iii. 村に期待する施策、活動」で回答の多かった、景観に関心を持ってもらうためのイベントへのアイデアが寄せられた。
- ・観光客等の誘致に関しては、商業施設の拡充や観光スポットの発掘を良いとする意見・アイデアが寄せられた。
- ・ルール作り等に関しては、村民の意見を十分に反映させることや、暮らしやすさを優先するべきといった意見が寄せられた。

iv. その他の意見・アイデア

▼良好な景観の形成に向けた意見やアイデア（自由記述） N=154

大項目		小項目	
項目名	回答者数	項目名	回答者数
村の景観が良い	5	市街地（街並み、花壇など）が良い	4
		日高山脈が良い	3
		農村風景（畑、トラクター、鳥など）が良い	3
景観上好ましくないもの等に関する意見・アイデア	27	ゴミのポイ捨て対策をするべき	8
		道路周りの雑草の管理をするべき	5
		道路の花たん、街路樹の整備をすると良い	5
		歩道の老朽化・段差が良くない	4
		古い空き家等を管理するべき	3
		匂いが気になる（工場、堆肥等）	3
		看板が景観を阻害している	2
		太陽光パネルによって景観が阻害されてほしくない	2
		電線の地中化をすると良い	2
		防風林を保全・育成するべき	2
		その他	7
村民の参加促進に向けた意見・アイデア	8	村民に村の景観を普及するべき/誇りに思ってもらいたい	2
		緑と遊びをテーマにした施設があるとよい	1
		アートに関するイベントやワークショップが良い	1
		各家庭での植栽を推進するのが良い	1
		景観・歴史探訪等のツアーがあるとよい	1
		ボランティア募集で地域全体の参加を促すのが良い	1
		村民の参加できる行事を増やすのが良い	1
観光客等の誘致に向けた意見・アイデア	6	商業施設を拡充するのが良い	3
		絶景スポットを発掘・公開するのが良い	1
		植樹して紅葉の名所を作るのが良い	1
		日高山脈のガイド拡充、登山ツアー等を実施するのが良い	1
		ピータンのマンホールなどが観光の話題になるのではないかと体感してもらう、見てもらうための工夫が必要	1
		村民の意見を十分に反映させてほしい	4
		景観より暮らしやすさ等が優先される	3
ルール作り等に向けた意見・アイデア	8	心のゆとり、豊かさも必要	2
		その他	3
その他	6	ー	6

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

③景観に関する取り組みについて iv. その他の意見・アイデア

▼良好な景観の形成に向けた意見やアイデア（自由記述一覧Ⅰ） N=154

その他意見やアイデア
村道や農道のゴミのポイ捨てがとてもひどい。生活ゴミなどで特定の人間（通勤や、仕事で通る車）から捨てられてる様に考えられる。景観を良くするには、そういった事を無くす事が先だと思います。役場でポイ捨てのひどい道路を仕事等で通る企業などに指導してゴミ拾いをさせるなどして頂きたい。
ピョウタンの滝（札内川園地） 昔は自由に散策、散歩、釣りが出来たが、2年前から管理の仕方が間違っているで、出来なくなっている。キャンプ場の有料が間違っている。トイレがどこにあるか判らない。散策したいが、キャンピングトレーラーがあって出来ない。立ち入り禁止が多い。ほとんど観光客が来なくなっている。
・旧杉村農場サイロ ・農地の各地形 ・札内川河畔林など、村で暮らしていても、知らなかったワードが多い。まずは、知ってもらうこと、機会を増やしたら良いと思います。
古くなった空き家をこわすのは、おずかしい事は理解できるので、せめて国道沿いにある物だけでも、管理できると良いと思う。
村はゴミ拾いをイベントとして行っているが、ゴミを出さない捨てない啓発事業に力を入れてはどうか。美しい村とは、ゴミ拾いではないと思う。美しい景色を見て美しいと感じられる心・感性の醸成、ゆとり（生活のゆとり、心のゆとり）が必要。このアンケートを貴社に委託するお金がどれほどかわかりませんが、職員が住民に声をかけ聞き取りをする姿勢が必要では？計画が机上の空文とならないための行動を期待します。
学校から日高山脈の自然が広がっている様子が見えるのですが、その手前に派手な看板のみが目立ちます。北海道の条例には沿っているらしいですがニセコのように町で特別に景観条例を設けると良いと思います。景観が大事なことはきっと子供達にも伝わることでしょう。日高山脈に大地と畑。落ち着いた街並みは心を穏やかにします。スマホ時代だからこそ、五感に直に入ってくる情報が何より大切です。中札内村に住んで良かったと自然に感じて頂きたいです。
緑とあそびをテーマにした施設や場所があるといい。文化創造センター前の草原をうまく活用してほしい。
中札内村の畑の中で山を背景に働くトラクターを見るのも好きです。つるや白鳥も美しいです。中札内村は、太陽光パネルの景観はしてほしくないです。この中札内の美しい景観を見ていたくて移住したので変わって欲しくないのです。
道路周りの雑草、ゴミ。自宅周りの清掃。ゴミステーションの管理。地域住民への啓蒙活動実践を。
景観とはズレますがにおいが気になります
農村地区の道路のゴミのポイ捨てが目立ちます。道路脇の草刈りをして欲しいです。
良好な景観の形成とは直接関係ありませんが、以前から、中札内村にだけあるものって何かあるのだろうか？と思っていました。子どもが好きという理由で恐縮ですが、ピータンのカラーマンホールや、ポケふたなどがあるといいね、とよく話しています。村全体のイメージとしてはとてもキレイな街並みだと思います。以上
中札内とても気に入ってます。景観について色々大変でしょうが、とてもいい村だと思っています。（上札内在中）

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

③景観に関する取り組みについて iv. その他の意見・アイデア

▼良好な景観の形成に向けた意見やアイデア（自由記述一覧Ⅱ） N=154

その他意見やアイデア

景観も大事だが、公共施設に芝生が多いと除草や草刈りに人手がかかる。就労センターに草刈りを依頼しても混み合っていてすぐに対応できないのは、業務内容を圧迫させていないのか考えて欲しい。困っているという声も聞く。役場とその周辺に駐車場が少ない。選挙の時に郵便局に停めて歩くのは年寄りには厳しい。災害があった時に役場に詰め寄り、駐車場が足りなくなるのが分かっているのに芝生にしているにはどうなのか。郵便局の駐車場も冬場は雪で足りていないし役場の敷地を平らなアスファルトにして排雪場所を増やしてみても良いのでは。他の市町村の役場は駐車場がたくさんあり、広いので参考にして欲しい。冬場の雪山の高さ、除排雪の遅さには困る。役場の近くは子どもたちも通るし、事故が起きてからでは遅いのでは。車の運転も見づらく、不安である。まずは村民の利便性を優先して欲しい。

今、現在の景観を大事に維持しては？お金をかけて新しい物を作る事はないと思います。景観重視で不便になるのもイヤです。村民が気持ちよく、そして便利ではなく不便なく生活出来る事が一番だと思っています。

設問の言い回し難しくて答えるのに苦労します。村民の参加出来る行事を増やす事は無理ですか？村外から来てお金を落としてもらえる施設が必要。道の駅だけでは飽きが来ているのでは？

役場専用のポスト設置

一口に景観といっても、どのようなものを村が望むのかで答えは違うでしょう。個人的に気になっているのは、携帯電話のアンテナが全道で至る処に増えている点です。人のほとんど住んでいない地域でも立て過ぎる大きなアンテナが建っており、電波障害が不安になります。電話会社のアンテナを建てる規制が求められます。地主と会社との間に介入できるようにするのと地域の住民の意見をそこに反映できるようにしてほしいです。また、ソーラーパネルも同様です。何時も気になるのは(これはどの自治体もいえませんが)本当に住人の意向を考えておらず、ただ既存の筋組みの上にあぐらをかいているだけのように感じます。ですから決まりを作ることよりも、まず、地域住民の意向を鑑み、彼等の意見を広く取り入れた上での対応をして頂きたいです。海外を広く旅行しましたが、日本の問題は地域住民の意向と行政の意向の乖離による風景(文化の)空洞化です。地域は行政ではなく住民が創っていくという意識が必要です。

高規格道路の出入り口前の道(38号線)沿いのポイ捨てがひどいので、ポイ捨てがなくなるような工夫が必要。38号線だけでなく国道沿いなど交通量の多い道はポイ捨てが多い。景観よりも堆肥やでんぷん工場の匂いのほうが気になる。あの匂いの中、飲食店でご飯を食べる気にならない。観光客にも影響があるのでは？美術村の景観が好きなのですが、土日祝しか開館していないので、開館日時を増やして欲しい。以前はもっとアートに力を入れていた。お金をかけなくてもアートのイベントやワークショップの開催を通してアートをもっと身近なものにして、芸術の村で売っているのであればもう少し取り入れても良いと思う。良好な景観をつくるために心の豊かさも必要。

空き家になっている古い建物は危険なのでどうにかするべきだと思います。(大変だと思いますが)メインストリートの花だんのお花、もう少し華やかな方が良いのではと思います。

春に花の苗等を少し安い価格で販売して、各家庭で花を植えてもらうきっかけ作りを行う。歩道や道路の路肩のひびに生えた雑草が伸びてひどい所がある。種をつけないうちに除去できたらと思うが・・・

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

③景観に関する取り組みについて iv. その他の意見・アイデア

▼良好な景観の形成に向けた意見やアイデア（自由記述一覧Ⅲ） N=154

その他意見やアイデア

畑や花壇、芝生、などとてもきれいに手入れされていて、絵はがきのような風景が身近な所に沢山ある村だと思います。（山脈や畑もとてもきれいです）ただ、残念なのは、連休など観光で訪れる人が多い時期に堆肥のにおいが強いことが多々あり、村外に住む祖父は「中札内は景色はきれいだけどやっぱり臭い」と毎年言っています。堆肥は畑には欠かせないものですが、悪臭を少しでも減らせるともっとイメージが良くなると思います。

景観(よその町の人からの目、見た目)より、実際住んでいる人が住みやすく、又いろいろな個性をもっている人がだれでも住みやすい町づくりが大切と思う。多様性といわれているので、いろいろごちゃごちゃしていてもいい。住んでいる人の笑顔であふれているのが一番の景観だと思います。

街路樹や植栽をもっと中札内らしい植物にしてもらいたい。えだ豆工場の壁画は残念。

以前、街並活性化委員やりました。浦河町はじめ、各地の美観地区見ました。それだけで中札内村街並みに活用されませんでした。美しい街作りは村民全体で取り組んで下さい。（スイスのようになったらステキ）行きました。農具地下に。牧場、牛舎美しく明るい色に。最近も見ました。益々グレードアップ。

意見、アイデアではありませんが、景観ツアー(歴史探訪的な)があれば参加したいです。(他の町でそのような会に参加した時色々知ることにより意識と知識が深まり面白いと感じたため)ただ、学芸員的立場の人(詳しい人)がいないと難しいですね。

NP0ひがし大雪自然ガイドセンターのような団体が山岳センター(又は市街地内)に居て欲しい。日高山脈はレベルの高い山なので、あえて頂上を目指さない登山ツアーなどを行って幅広い人々に日高山脈の素晴らしさを体感して欲しい。携帯トイレブースや、観光客専用のゴミ回収スポットなどを設置してゴミ放置を減らすような環境を整えてゆけるといいと思います。

役場の周りは花など綺麗に飾られているが診療所周りは雑草だらけで景観が悪い。体調不良で診療してもらった場所なので、せめて心が癒される様配慮して頂きたい。道路脇のイタドリ、なんとかしてほしい。舗装された道路のデコボコ何とかしてほしい。砂利道は春はグレイダーでならしてくれているが夏場の雑草(道路の中央部分)が大きくなり、草の種が落ち、また次の年も草だらけになり、とても景観が悪い。

村内の良好な景観を形成するならまずメインストリート。電線(地中に)をなくして統一感を出したらいいのではないのでしょうか。道の駅の近辺で役場の方々がゴミ拾いをしているのを見かけますが、毎回同じ場所じゃなく農村地区の林等も行ってみたい。不法投棄がすごい場所には看板を設置してほしい。色あせた道路標識や看板の塗り直しも必要だと思います。このように無作為にアンケートをいろいろな事で実施していますが、うちにも何回か届いた上で言わせて頂きます。このアンケートに意味があるんですか？意見をしっかり吸い上げて早く行動に移して下さい。話し合いや、次のページのワークショップもそうですが、意見や提案をまとめ上げていく場で、そのまま終わらせないで行動、実践して欲しい。

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

③景観に関する取り組みについて iv. その他の意見・アイデア

▼良好な景観の形成に向けた意見やアイデア（自由記述一覧Ⅳ） N=154

その他意見やアイデア

1. 当地の景観は単に自然のみではなく、そこに人の営みが関わることにより形成されているものと思う。その典型が「防風林」であり、その保全を望む。2. 広く青い空も当地の売りであるので電柱の地中化を推進してほしい。3. 小さな公園？（余り手入れがされていない）が点在しているが、土地の売却、買収、交換等により集約し、面接を確保したうえで重点整備をしていくべきと考える。（利用度の調査をして現状をまず把握して選択集中すべきと思う）

市街地周辺等の人民が住んでいない危険家屋になる様な建物や老朽化している建物は補助金など助成金制度を設けて家屋解体を行える様にした方が良くと思います

私はこの村の美しい景観にひかれてここに移住しました。この村の美しさをよく知っているつもりです。それに対して元からの住民の方々はこれが当たり前なので特に美しいとも貴重だとも思わず、それこそ「当たり前、普通」「へー、きれいな？」「まあきれいと思う」この美しい中札内村を、村民全員が誇りに思えたらいいと思います。ではどうするかという設問ですね。・・・うーん、セミナーや講演会をしても興味を持たなければ出席しませんね。問12の3、人材育成をするならこの村で生まれ育った方をお願いしたい。中札内村はこんなに美しくいい所なんだと誇りを持ってほしい。もう一点、花を植えたプランターを並べて景観に配慮した、と思うのは短絡に過ぎると思います。もちろん、お花も大切ですがそれだけではないと思います。

ボランティア募集等地域全体で動ける取組みがあるといい

村の中心部に来た人が車を停めて歩いて回れる場所が集まっていると良い。例えば、道の駅周辺の緑地などを活かしてカフェやパン屋、飲食店、雑貨屋等を誘致する（そのため、これらテナントを入れるための箱を行政が用意する？）秋の紅葉の美しさを更にアピールする。カラマツ防風林の育成支援。カエデ等を多く植栽したエリアを作る（紅葉の名所を作る）白樺、銀杏、カエデ等紅葉の美しい木の並木道を作る。農家と協力して一時期だけ農家だけが知っている「絶景スポット」として開放する。或いは知る人ぞ知る村内の絶景スポットを集めて公開

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

③景観に関する取り組みについて iv. その他の意見・アイデア

▼良好な景観の形成に向けた意見やアイデア（自由記述一覧Ⅴ） N=154

その他意見やアイデア

国道JAの建物から中札内道の駅までの間、緑の無さがとても残念です。紅葉樹を見る事ができないので道路際に植栽してあったら良いと思うのですが、葉が落ちるのが問題なのか？と感じています。中札内村の良好な景観とは「景観まちづくり」とは、どこからどこまでなのか今ひとつ理解しにくいです

生かせる景観は十分有るので日常生活や来村した方々に体感してもらったり、見てもらう工夫をトライ&トライで進められると良い。(例)現状の町中の歩道は凸凹で町の中を歩こうとは思わない。マイナスの印象を与えてしまうのでは。

<ゴミのポイ捨てに関して>住まいの周辺の村道では毎日ゴミが捨てられています。コンビニの袋に入った弁当のパック、空カン、ペットボトル、散乱したティッシュなど。これをボランティアの手で対処している現状を村は黙認したままでよいのでしょうか。その人がいなくなったらどうしますか？村の価値、住民の誇りを高めるためにも他者(恐らく村外の人)によるゴミを何とかしてほしいです。景観に関する大きな施策を実施する前にまずはここから手を打ってほしいです。

「世界一美しい村」として、村民参加一体となる美しい村づくりをされていてすてきな場所、景観が守られている。しかし、高齢化が進む中で、市街における歩道の老朽化により、時々つまずいてしまいそうな箇所もあり、バリアフリーが全て良い訳ではないが、危険に感じた。村のキャラクターがデザインされたマンホールや、歩道にあるプレートや図柄はかわいらしく、ご当地限定感もあり観光の話題にもなりそうです。素敵な所は守りつつ、よりよい整備がされることを願います。(特に帯広信金駐車場の歩道と道道大通りとの段差が高くドライバーの不安がある。)

国道や道道の歩道に生えている丈の長い草が気になります。景観上好ましくないのでは。国道38号、ローソンの南向いの花だんが残念です。街の中は美しい花で飾られているのに、謎の花だんという感じです。美しく変われたらいいですね。

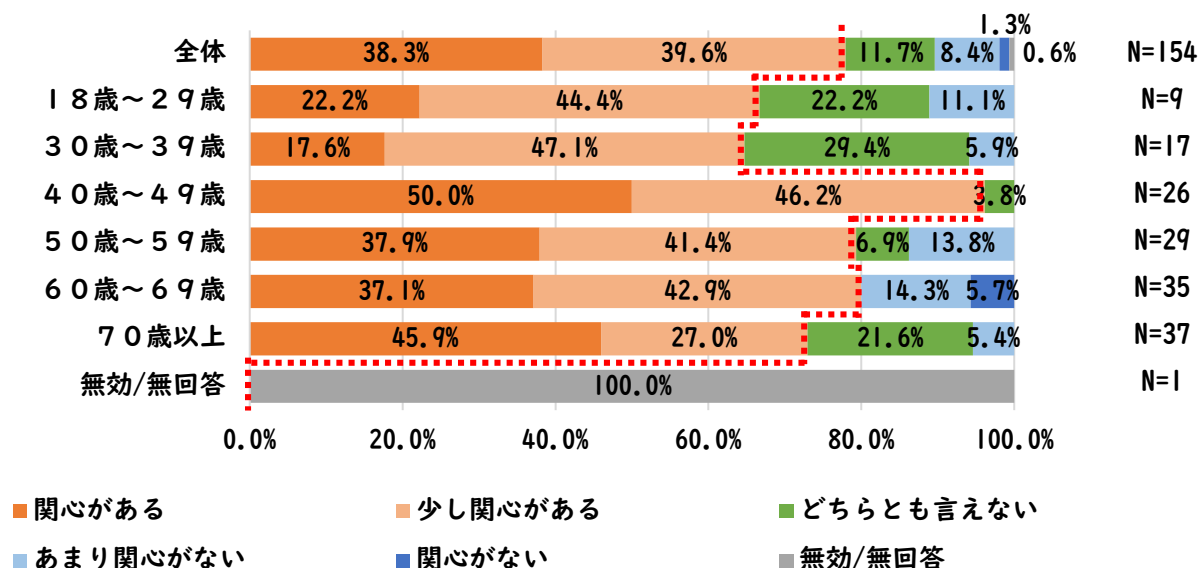
・空き店舗をキッチンカー等の店舗の方々に貸し出しキッチンカーを出さない日はその店舗で営業する。・特別支援学校への無料での貸し出し。中札内高等養護学校があるので、授業や作業の一つとして空き店舗で販売の体験。PR活動にもつながる。・シャッター街にはなくなるのでは…。・街灯が暗いのを明るくする。治安的にも安心できる町になるのでは。今は暗すぎて、不審者も分かりにくい。子供、若い子の一人歩きも周りがみえることで今以上に安心感をもてるのでは…

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

④クロス集計 i. 年代ごとの景観への関心

- ・「40歳～49歳」は、26人中25人が、景観に「関心がある」または「少し関心がある」と回答した。
- ・他の年代と比較して、「18歳～29歳」と「30歳～39歳」では、景観に「関心がある」または「少し関心がある」と回答した人が少ない傾向にあった。



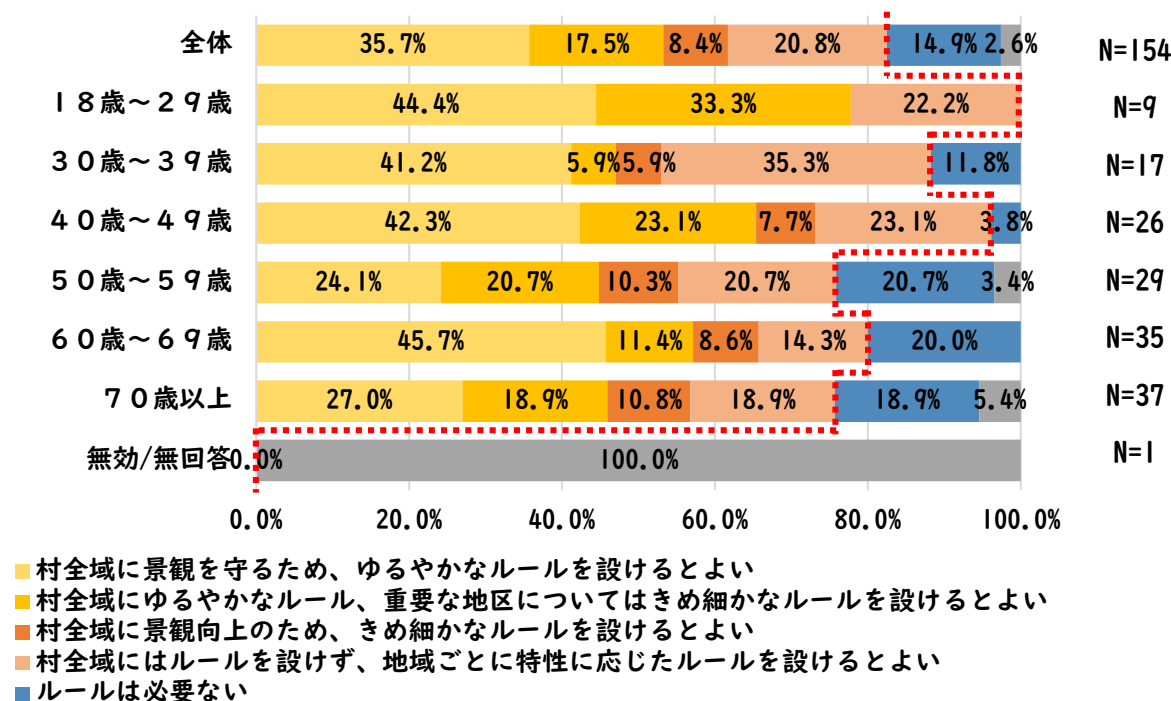
▼ 「年代」と「景観への関心」のクロス集計

1.アンケート調査の実施

(2) 集計結果

④クロス集計 ii. 年代ごとのルールの設定方法

- ・「18歳～29歳」は「ルールは必要はない」と回答した人は1人もいなかった。
- ・また、「ルールは必要ない」と回答した人は、「30歳～39歳」では11.8%、「40歳～49歳」では3.8%であり、若いほどルールを決めることに肯定的な傾向にあると言える。



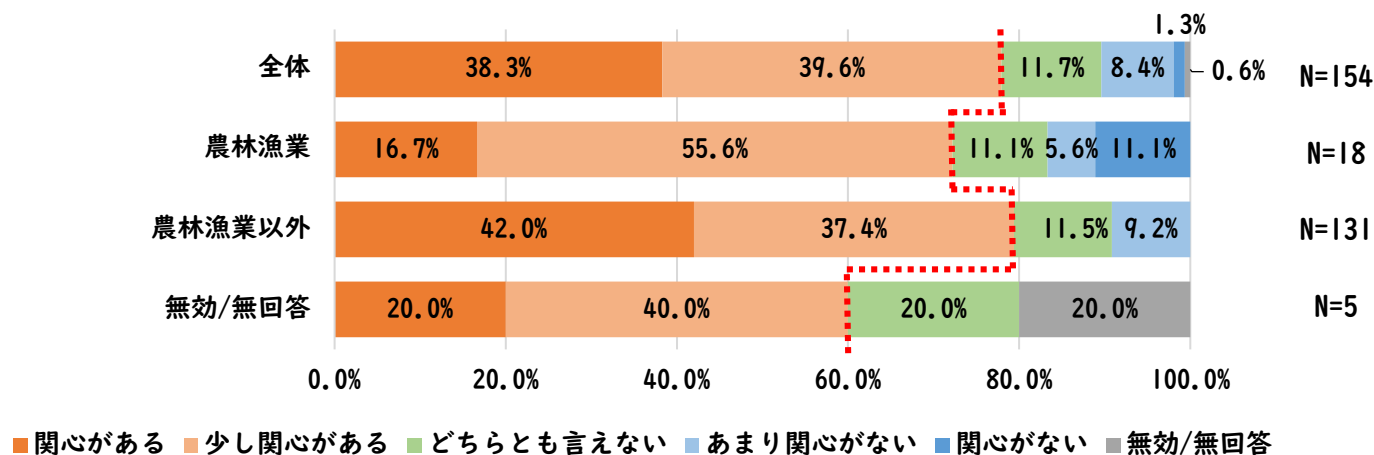
▼「年代」と「ルールの設定方法」のクロス集計

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

④クロス集計 iii. 職業（農林漁業）と景観への関心

- ・ 職業が農林漁業の回答者で、景観に「関心がある」と回答したのは16.7%（18人中3人）にとどまった。しかし、景観に「少し関心がある」と答えた回答者と合わせると72.3%にのぼり、全体の傾向に大きな違いはないと考えられる。



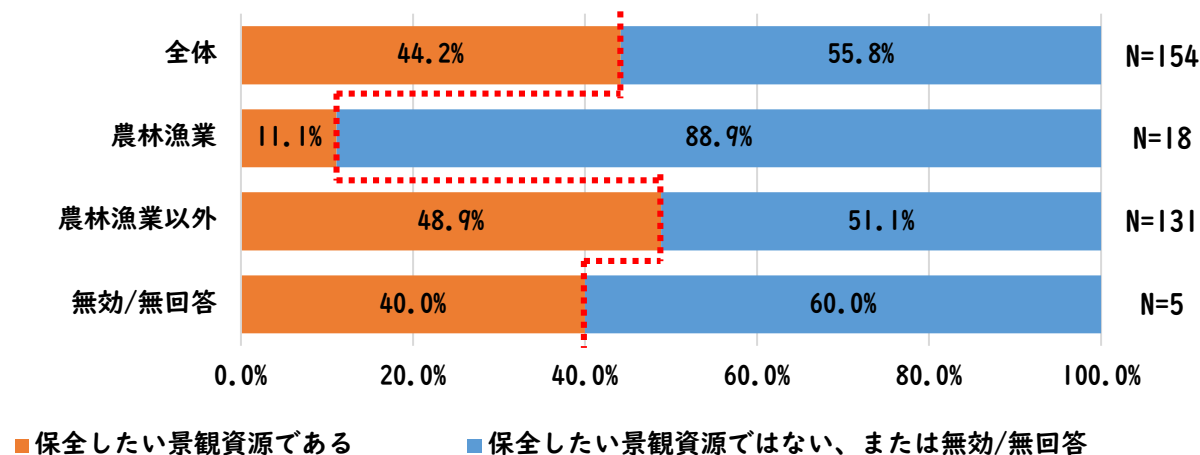
▼ 「職業（農林漁業）」と「景観への関心」のクロス集計

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

④クロス集計 iv. 職業（農林漁業）と村の景観資源（防風林を保全したいか）

- ・ 農林漁業以外の回答者で、防風林を「保全したい景観」として選んだのは、48.9%だったのに対し、農林漁業の回答者で選んだのは11.1%（18人中2人）であった。



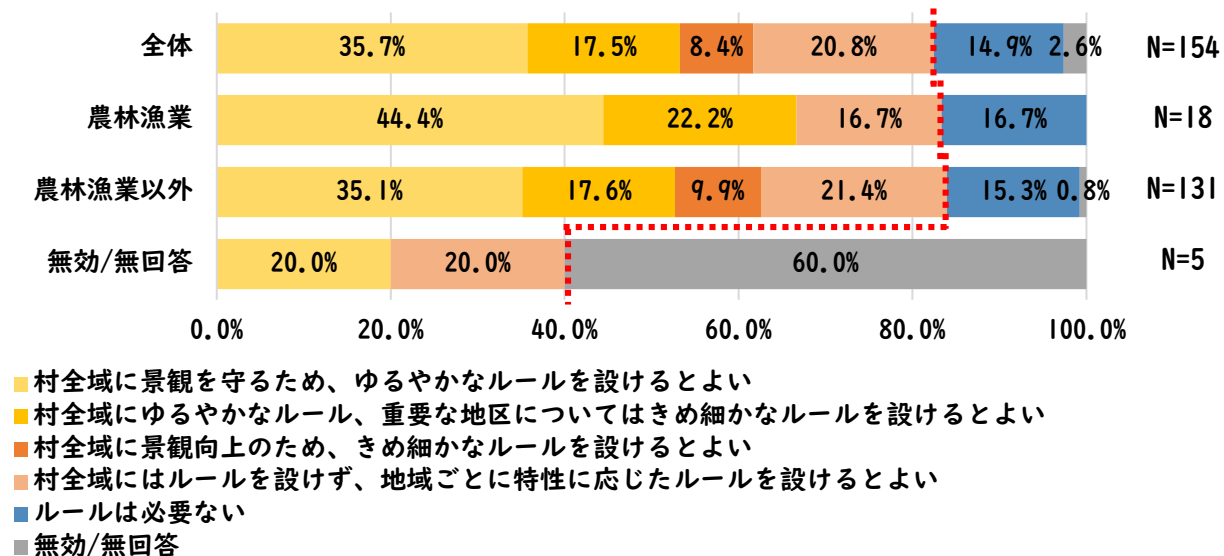
▼「職業（農林漁業）」と「村の景観資源（防風林を保全したいか）」のクロス集計

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

④クロス集計 v. 職業（農林漁業）とルールの設定方法

- ・ 農林漁業の回答者で、「ルールは必要ない」と答えたのは16.7%であった。
- ・ 農林漁業の回答者の中では、「村全域に景観向上のため、きめ細やかなルールを設けると良い」と回答した人はいなかった。
- ・ 農林漁業の回答者と、それ以外の回答者との回答傾向に大きな違いはないと考えられる。



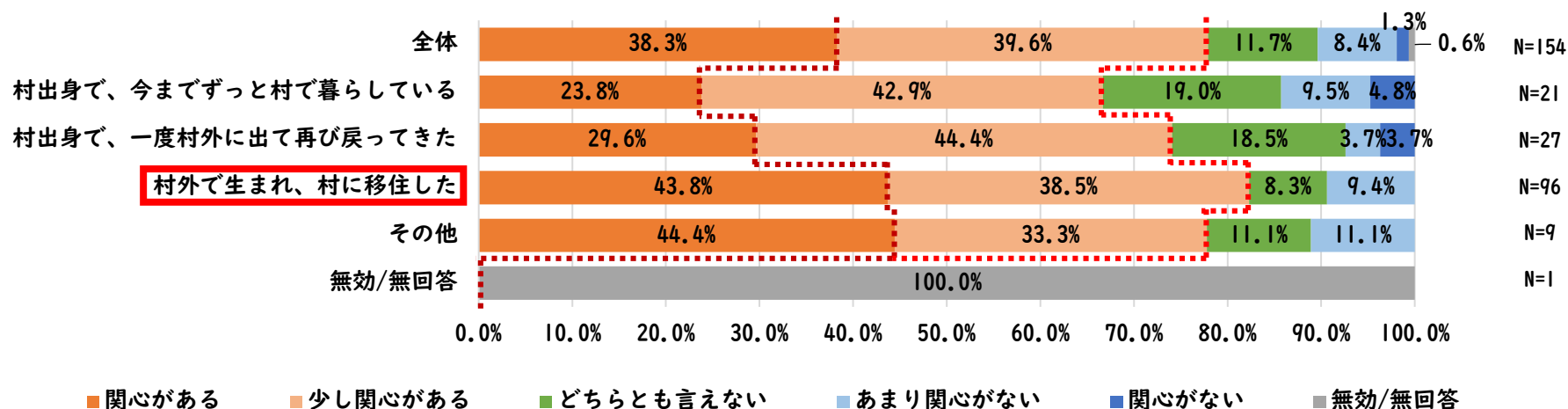
▼ 「職業（農林漁業）」と「ルールの設定方法」のクロス集計

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

④クロス集計 vi. 出身地ごとの景観への関心

- ・ 村外での居住経験がある回答者の方が、景観に「関心がある」または「少し関心がある」人が多い傾向にあった。
- ・ 特に、「村外で生まれ、村に移住した」回答者は、43.8%が景観に「関心がある」、33.3%が「少し関心がある」と回答した。



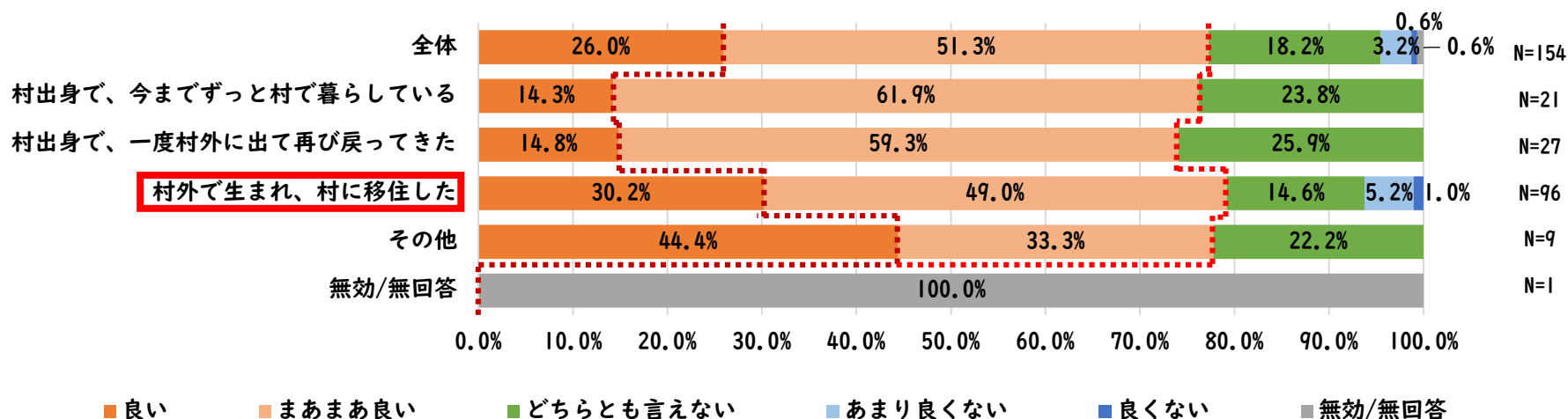
▼ 「出身地」と「景観への関心」のクロス集計

1. アンケート調査の実施

(2) 集計結果

④クロス集計 vii. 出身地ごとの村の景観の印象

- ・ 村外での居住経験の有無によって、村の景観を「良い」または「まあまあ良い」と答えた人を合わせた割合は、ほとんど変わらなかった。
- ・ しかし、村外出身者では、村の景観を「良い」と答えた人が30.2%おり、村出身者と比較して「良い」と答える人が多い傾向にあった。



▼ 「出身地」と「村の景観の印象」のクロス集計