

資料 2

第一回村民ワークショップ結果

Ⅰ.開催概要

テーマ	景観について考えよう
参加者	中札内村の村民12人： 応募者 3人／役場依頼 9人
実施日時	2024年3月1日（金）18：30～20：30
会場	中札内村農村環境改善センター 大会議室

◆参加者の属性とグループ分け

参加者の属性	1班	2班	3班	合計
a)アンケート調査での希望者・一般参加者	1	1	1	3人
b)農業に携わっている方々	1	1	1	3人
c)自然調査や自然体験に関わってきた方々	1		1	2人
d)観光関係に携わっている方々		1	1	2人
e)商工関係に携わっている方々	1	1		2人
合計	4	4	4	12人

1.開催概要

◆一般参加者の呼びかけの方法

★ワークショップに参加しませんか？★

★ ワークショップとは
さまざまな立場の人々が集まって、自由に意見を出し合い、互いの考えを尊重しながら、意見や提案をまとめていく場です。



★ 「中札内村景観計画」の策定にあたり、村民のみなさまのご意見を直接伺うために、村民参加のワークショップを開催する予定です。

参加をご希望の方は、お名前、ご住所、お電話番号をご記入ください。ワークショップの詳細確定後、参加確認のご連絡を差し上げます。

ふりがな お名前		年齢 ※差し支えなければ記入ください
ご住所		
お電話番号 (日中連絡の取れる番号)		

※ワークショップへの参加希望がある方については、お名前等を記入いただきますが、アンケートの回答とは分離して処理しますので、安心してご記入ください。

★ 参加しやすい曜日・時間帯がありましたら○をつけてください。

1. 平日の午後6時30分以降	2. 土日祝の午前
3. 土日祝の午後	4. 土日祝の午後6時以降

村民アンケート

景観ワークショップの参加者募集

中札内村らしい景観、後世に残したい景観等について意見交換を実施します。

■日 時 令和6年3月1日（金）
午後6時30分～8時30分

■会 場 中札内村農村環境改善センター（大集会室）

■募集期間 令和6年2月22日（木）まで
※応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。

■申 込 先 企画財政グループ TEL（67）2491

広報 なかさつない

2.開催目的

景観についてのとらえ方、認識を共有する

【様々な景観形成等の取り組みを実施】

- 平成5年「イメージアップ推進委員会」からの提言等を基に「農村景観ガイドプラン」を策定。
- 平成13年「豊かな自然を未来につなぐふるさと景観条例」を策定。
- 平成15年景観形成指針を策定。
- 平成28年「日本で最も美しい村」連合加盟 etc…



機運醸成のその先へ。確固とした景観に関するルール（景観計画、景観条例）を定める時

2.開催目的

景観計画とは？ ……景観計画への意思表示

- 平成16年6月に施行された『景観法』に基づき『景観行政団体』が法の手続きに従って定める『良好な景観の形成に関する計画』のことです。
- 景観まちづくりを進める基本的な計画として、景観形成の方針、行為の制限に関する事項などを定めることができます。

※景観法とは

景観法とは、これまで、効率性や機能性に比べあまり尊重されなかった日本の景観を見直そうという機運の高まりから、平成16年に制定され、良好な景観の形成を実現するため、景観計画の策定や景観計画区域内における建築物の建築等に関する規制、景観重要建造物や樹木の指定、都市計画による景観地区の指定などについて定めています。

※景観行政団体とは

景観行政団体とは、景観法に基づいて良好な景観形成のための具体的な施策を実施していく自治体のことです。景観法施行により都道府県及び政令指定都市・中核市は自動的に景観行政団体となっています。それ以外の市町村であっても、都道府県知事の同意を得れば景観行政団体になることができます。

【参考】豊かな自然を未来につなぐふるさと景観条例（平成13年3月施行）

2.開催目的

景観計画策定の大まかな流れ

景観計画策定にあたっては、まずは①中札内村の景観資源を調査し、②その特徴を明らかにしていきます。③現状の景観の課題を明確化し、良好な景観を形成していくにあたっての④村の理念や方針を定めます。そしてその理念や方針を達成するために⑤必要なルールや取り組み等についても検討します。

今日はココ

11月実施 アンケート

景観の資源や取り組み



第1回ワークショップ

景観への思い

大切にしたい景観

- ・ 子ども達に受け継ぎたいのは・・・
- ・ 村にとって大切な・・・

活かしたい景観

- ・ 日々の暮らしに・・・
- ・ おもてなしに・・・
- ・ 地域の活性化に・・・

第2回ワークショップ

問題点や取り組み方法

問題点

- ・ 雑草が・・・
- ・ ポイ捨てが・・・
- ・ 老朽化が・・・

取り組み方法

- ・ 手入れを・・・
- ・ 捨てにくい環境を・・・
- ・ 計画的な改修で・・・

3.開催概要

進行プログラム

1. 本日の目的について
2. 村の景観について
3. グループワーク (約60分)
1班4人×3班構成
4. グループワークの結果について意見交換

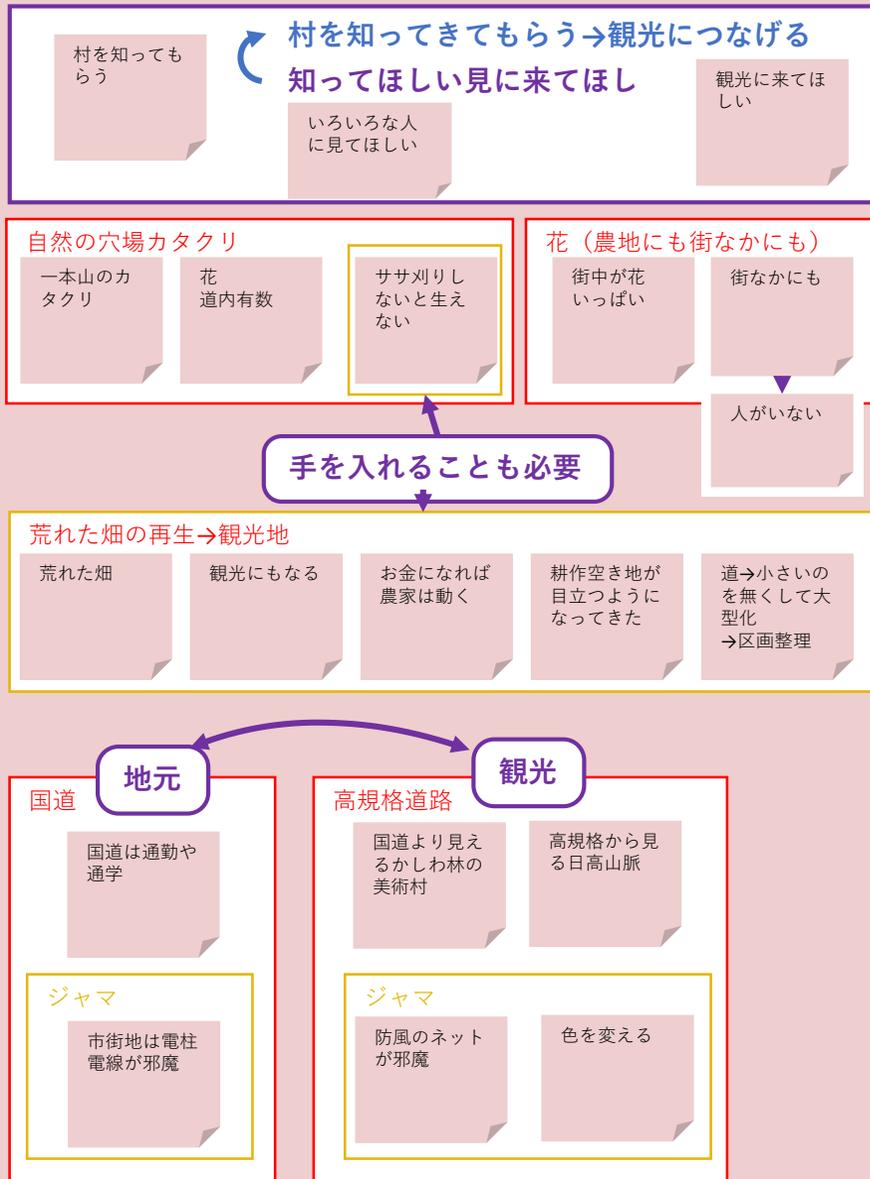


4.開催結果：1班

大切にしたい景観



活かしたい景観



4.開催結果：2班

大切にしたい景観

防風林をある程度のごす

防風林
GPSを使うようになり、多くの防風林が失われているのはとても淋しい。
少しでも豊かな生態系を人工の畑の中でも保てるスペースがあり続けてほしい

防風林
一番目に入る景色
機能性と景観を両立できる
ある程度あった方がいい

枯れたものはなくす
管理は必要

清流ジャリ道

清流

きれいな川
札内川 他の川も

ジャリ道
整備されすぎない景観は残していきたい
ほどよく整備整備されたもの

農地の花

農地の花

べベキキ川の土手

農家としてはイタドリは危ない（見通しが悪くなる）

活かしたい景観

美術村などの公共施設

美術村のファンです

大好きで何回も通いお客様がくると必ずお連れします。
あんな素敵なガーデンや空間がもっと村中にあったなら...

村内の花

街路樹や道ばたの花の美しさ
もっともっと見たいです

六花の森

美しく整った場

桜六花公園

まだ小さい木もあるが、大きくなればもっとよくなる

文化創造センター

とても素敵かつ美しい景観
自慢できる

フェーリエンドルフ

スパそら
魅力発信が重要

サッカー場・緑地

緑地として活かしたい

日高山脈→大切に生きて活かす

村から観える

日高山脈の山々
特にカチポロ
北→南

じゃがいもの花

帯広方面
美しい

日高山脈
中札内といえ
ば

日高山脈
できるだけ今の生態系を残しつつ保全

霧氷・一本山

霧氷

一本山展望台
雄大な景色

ピョウタンの滝

ピョウタンの滝を含む札内川園地
大切に活用の両方
自然を体感できるといい

ピョウタンの滝
もっと集落をイベント時に活用

大切に生きて活かしたい

市街地の街並み整える→大切に生きて人を集める

街並み

通り過ぎるときの街並みと風景

市街地の活動

人が集めるイベント活動

市街地

街中の活気を
出したい
出してほしい

シャッターの閉まった店が増えると寂しい

課題

春になるとゴミがたくさん出てくる

電柱をなくすことが必要

スズラン活かす、ピータン推す、バラバラ感をなくす

スズランが村の花だが美術村にある

ピータンを活かしたい（昭和感がある）推す

市街地に花が少ないので広げるといい

統一感がないバラバラでなくす

4.開催結果：3班

大切にしたい景観

自然植生

六花の森
十勝ポロシリ岳
日高山脈

4,5~6月
オオバナノエンレイソウやニリンソウなどの春の野草が咲く環境とその風景

なぜなら

守らないと無くなってしまふ

はかなさ
弱さ

人気ある

キレイ

農道

農道
毎日使うから

なぜなら

毎日使う
触れるから

象徴
シンボル

PRしたい

身近な存在

防風林

防風林のある風景

防風林
風よけありがたい。
良い。

防風林・保安林を手入れして保全美しさだけではなく、農業にとっても良い面があると思う。エゾモモンガ、ユキウサギなども生存している。

なぜなら

農業としても良いことはある

広さを感じる

畑の見栄えも良い

農家としても
良いことはある

課題

防風林

倒れると危ない

安全性の確保は必要

活かしたい景観

マチハズレ

ピョウタンの滝に滝見台の再設置
迫力のある観光地として発展

道の駅
ピョウタンの滝
札内川ダム
一本山カタクリ

西札内防災ダムと一本山展望タワー周辺
村民が気軽に散策できるレベルの山。中札内の原風景だが、いろいろな理由でいかせていない

一本山のカタクリ群生地
現在はそれほどでもないが管理していくと道東No.1になるかも...

マチナカ

道の駅

マチナカ

文化創造センター周辺の景観
文化ホール、学校などが美しい並木道と調和している。花と緑とアートの村のシンボルでは

共栄の防風林

共栄の防風林

遊歩道もあるが、市街地から離れていて存在感が薄い

もっと使う！
もっと案内する！

こうしていきたい

手軽気軽

PRしたい
案内したい

わかりやすくなる

観光ルート
ツアールートになる

磨きをかけたい

使いやすい
したい
もっと使うべき

こうしていきたい

村民でも
利用する

有効活用
していけたら良い
(広場)

こうしていきたい

文化レベル
高い
自慢

こうしていきたい

もっと活かしていきたい

人工ではない

行きにくい

4.開催結果：大切にしたい景観

景観資源	景観のとらえ方	課題・取り組みの方向性
六花の森／十勝ポロシリ岳 ／日高山脈 春に花咲く野草 オオバナノエンレイソウや ニリンソウ等	守らないと無くなってしまふはかなさ 弱さ 人気がある キレイ	野草が咲く環境とその風景を守りたい
農道	毎日使う・触れる／象徴・シンボル	PRしたい
防風林（防風保安林／耕地 防風林）	一番目に入る景色／帰ってきたと思う／ 見栄えが良い／きれい／広さを感じる／ 風を防ぎ被害から守る／機能性と景観の 両立／豊かな生態系を保てる／動物が遊 びにくる／空からの眺めが良い／四季の 変化が良い／失われると寂しい	倒れると危ない／適正管理・安全性の確保／ 残してほしい／土が飛ぶようになった／どこ まで切ってもいいものがかわからない／村外 の人が買って荒れてしまう／畑が日陰になる ／農作業の邪魔になる
砂利道	ほどよい整備／整備されすぎない景観	残していきたい
札内川／村内の川	清流／きれいな川	
ぺぺキキ川の土手	農地の花	
農地	帰ってきたと思う／広い／空が高い／村 中が花でいっぱい	イタドリは危ない（見通しが悪くなる） 臭いが気になるときがある
作物の花（ジャガイモ）	美しい	
農道	仕事場であり皆のものでもある／眺める 場でもある	観光と農地の融和／ゴミを捨てさせない／ゴ ミを引き取る仕組み／近くの景観をきれいに
堤防	眺める景色が良い	

4.開催結果：活かしたい景観

景観資源	景観のとらえ方	課題・取り組みの方向性
道の駅 ピョウタンの滝 札内川ダム	手軽／気軽 雄大な景色	わかりやすくしたい／磨きをかけたい／使いやすくしたい／ピョウタンの滝に滝見台の再設置／迫力ある観光地として発展させたい／PRしたい／案内したい／観光ルートにしたい
一本山 カタクリ・展望タワー 西札内防災ダム	道内有数のカタクリ群生地／村民の散策レベルの山／中札内村の原風景	活かしたい ササ刈りしないと生えない
道の駅	村民も利用する	有効活用したい（広場）
文化創造センター周辺	文化レベルが高い／自慢できる 素敵で美しい／美しい並木道と調和している／花と緑とアートの村のシンボル	
共栄の防風林	自然林／遊歩道がある	活かしたい／行きにくい／存在感が薄い
中札内美術村	素敵なガーデンや空間／スズランがある	お客様を連れていきたい／もっと村中にほしい／何回でも通いたい
村内の花 街路樹や道ばたの花	美しい	もっと見たい
六花の森	美しく整っている	
桜六花公園		大きく育ててほしい
フェーリエンドルフ／スパそら		魅力発信が重要
サッカー場		緑地として活かしたい
農地		荒れた畑の再生・観光活用／小さな道を無くして大型化／区画整理
村の景観		知ってもらいたい／見てもらいたい／観光に来てほしい

4.開催結果：大切にしたい景観

景観資源	景観のとらえ方	課題・取り組みの方向性
日高山脈 十勝ポロシリ岳	村から観える 中札内といえは	できるだけ今の生態系を残しつつ保全
ピョウタンの滝 札内川園地	大切	自然を体感できるといい
集落		イベントに活用
街なか・街並み	通り過ぎるときの風景 イベント・活動の場 花がいっぱい	人を集めたい 活気を出したい シャッター街は寂しい 花が少ない／広げたい
スズラン・ピータン	村の花	昭和感がある 推したい／活かしたい スズランとの統一感を出したい
高規格道路	日高山脈の眺め カシワ林の美術村	観光に活かしたい 防風ネットが邪魔／色を変えたい
国道	通勤や通学に利用	市街地は電柱電線が邪魔
道路		春になるとゴミがたくさん出てくる 電柱をなくすことが必要

5. 村民の景観のとらえ方と課題意識の整理

アンケート結果・ワークショップ結果より

分類	景観類型	主な景観資源	村民のとらえ方	課題意識
自然	山並み	日高山脈／十勝ポロシリ岳（ピリカノカ）	村のどこからでも見える／中札内ならではの景観／村の象徴／田園景観	電線が無く風景だけが目に入るスポットの保全
	河川	清流／河畔／堤防道路	清流／周辺の自然・花が美しい	—
	自然・景勝地	ピョウタンの滝（札内川園地）／西札内防災ダム周辺／一本山周辺	迫力がある／雄大／中札内の原風景／村民の気軽な散策地	自然を体験できるように／滝見台の再設置／観光ルート化／PR
	自然植生	オオバナノエンレイソウやニリンソウ／カタクリ群生地（一本山）／カシワ林・カシワ／スズラン	道内有数の群生地／春に花咲く風景	守らないと無くなってしまう／守るには手を入れることも必要
農業	田園	農地・農道・並木・住宅	見れば帰ってきたと思う／空が広く高く感じる／作物の花が美しい／農地の花が美しい／仕事の間であり皆もの／農道自体が美しい景観／毎日見る景観	ニオイが気になる時がある／荒れた畑が増えている／イタドリの放置は見通しが悪くなり危ない／沿道のゴミが増えている
	防風林	耕地防風林	十勝らしい／景観が美しい／一番目に入る／四季の変化が良い／残したい／失われるのは寂しい／風を防ぐ	減少している／土が飛ぶようになった／日陰による生育不良／農作業の邪魔・効率低下／枯れて倒れると危ない
		防風保安林（共栄の防風林）	動物の棲み処・豊かな生態系／遊歩道がある場所もある／風を防ぐ	手入れして保全していくことが必要／もっと活かしたい

5. 村民の景観のとらえ方と課題意識の整理

アンケート結果・ワークショップ結果より

分類	景観類型	主な景観資源	村民のとらえ方	課題意識
市街地	花・緑	花壇／街路樹／独立樹／野草	沿道が華やか／花壇が美しい／街路樹の半田の美しさ／村の人のあたたかさを感じる／季節を感じる／野草がどこにでも咲いている	街路樹が少ない／花が少ない
	街並み	文化創造センター周辺／上札内／ときわ野／中心街	自然との調和／手入れされ整っている景観／文化を感じる／四季の変化／木々の美しさ／日高山脈への眺望	年月をかけて育てていく必要がある／統一感が無い（中心街）／活気がない
施設	交流施設	文化創造センター／道の駅なかさつない／グランピングリゾート フェリエンドルフ／六花の森／六花亭アートヴィレッジ 中札内美術村／花畑牧場／その他	四季を感じる／緑がある／自然が豊か／季節の彩りが美しい／景観が心地いい／野草が多く村のイメージにあっている／お客様を連れていきたい	行事に活用する／素敵な空間をもっと村中にふやす／名所を増やす
	歴史的施設	旧杉村農場サイロ（村有形文化財）／中札内神社	—	広くPRが必要
	公園	鉄道記念公園／札内川総合運動公園／桜六花公園／中央公園／中札内村6区公園	サクラの名所・花が美しい（桜六花公園）／遊んでいる子供達が多くなり活気がある（鉄道記念公園）	緑地として活かしたい（運動公園）／まだ小さな木もあり大きく育てたい（桜六花公園）
	道路	高規格道路／国道／道道／村道	道路から見える景観が美しい（高規格道路・堤防道路）／通勤通学で見る景観（国道）／街路樹や道端の花が美しい	防風ネットが邪魔（高規格道路）／電柱電線が邪魔（市街地）／沿道のゴミ対策
歴史文化	神事・行事・伝統芸能	石見神楽／ポロシリ太鼓／村民盆踊り／上札内de花火	七夕飾り	—

5. 村民の景観のとらえ方と課題意識の整理

耕地防風林について

◇前回のタスクフォースでの意見

- ・機械の大型化等の理由で作業の障害になっており、伐採される傾向にある。防風林は不要と考えている農家が多いのではないかと。現在、伐採を防ぐ規制はない。今後の取扱い方は農家との協議が必要。若い世代の意見も重要。

◇村民の意見（アンケート&ワークショップ）

- ・防風林は中札内に欠かせない大切な景観資源であるという意見が多い。防風機能だけでなく動物の貴重な棲み処にもなっているという点も挙げられている。
- ・ワークショップに参加していた若手の農家の全員が、防風林が大切な景観資源であり、また防風の観点からも必要であると述べていた。一方で、防風林は必要ないと感じている農家が多いことも事実であるという意見も出ていた。

<課題>

①農作業への支障

- ・農作物への日照障害、落ち葉による作業支障の要因となる。自分の敷地だけでなく、隣家に植えられている防風林がそのような要因になることもある。
- ・農地の集約化に伴い、GPSを使うようになったことで、防風林が電波を障害してしまう問題がある。また防風林を伐採して一体で農地として使用できるほうが作業の効率化になるといったこともある。

②管理面での懸念

- ・古くなった防風林が放置されると倒れる危険性もあり、管理が必要。
- ・倒れた防風林がそのまま放置されているものもある。カラマツやエゾマツは寿命が短くすぐにダメになる。何を植えるか樹種の選択の工夫も必要。
- ・防風林を更新しようとしても新芽がシカに食べられて育たない等の問題もある。

◇方向性

- ・農家も防風林のメリットを感じていることが分かった。ただ農作業への支障が生じていることも事実であることから、防風林の機能と良好な景観の維持、農作業の効率化をバランス良く行っていくための何らかの対策が必要である。
- ・村では新たな植栽に対する補助はあるが、現状の維持や管理、育成についても、ワークショップ等を通じて村民との対話を継続していく必要がある。